**黑龙江大学硕士研究生入学考试大纲**

**考试科目名称**：**和声、作品分析 考试科目代码：[857]**

一、考试要求

考生应具有和声理论知识、曲式理论知识和曲式分析的专业技能，了解和声、曲式发展的历史，掌握传统和声写作与传统作曲技术理论的知识技能，了解20世纪和声的风格与特征和现代音乐的风格并能够进行一定程度的分析；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。

二、考试内容

**第一部分：和声**

**一、**为指定的高音声部旋律写作四部和声。

二、为指定的低音声部旋律写作四部和声。
三、对指定的音乐作品进行和声分析。

**第二部分：作品分析**

**一、**复三部曲式；
二、奏鸣曲式；
三、奏鸣回旋曲式；
四、混合曲式；

**三、考试形式与试卷结构**

1.考试时间：180分钟

2.考试方式：《和声》的考试内容包括写作题和分析题，分析题以钢琴作品为主；《作品分析》考其中的一种曲式，以传统风格作品的分析为主，以钢琴乐谱为主。答题时以结构分析为主导，并加以文字说明。考试方式为闭卷。

3.试卷分值：150分

 第一部分和声75分

 第二部分作品分析75分

3.题型结构：（1）命题写作

 （2）和声分析

 （3）乐曲曲式分析

四、参考书目

1.［苏］伊·斯波索宾.《和声学教程》[M].北京.人民音乐出版社.2008年

2.钱亦平.《音乐作品分析简明教程》[M].上海.上海音乐学院出版社.2009年

3.杨通八.《和声分析教程》[M].上海.上海音乐出版社.2005年