

郑州大学 2021 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

《中国音乐史》考试大纲

命题学院（盖章）： 音乐学院 考试科目代码及名称： 870

一、考试基本要求及适用范围概述

本《中国音乐史》考试大纲适用于郑州大学音乐学院相关专业的硕士研究生入学考试。中国音乐史是音乐学的重要组成部分，是音乐表演、音乐学等学科的基础理论课程，主要内容上限起源于中国音乐的起源，下限至新中国的建立，包揽了中国几千年的音乐历史，其内涵丰富，涉及政治、经济、文化、艺术等多方面的历史知识。要求考生广泛地理解和掌握从远古时期至新中国建立的历史进程中音乐文化的产生与发展，对历史上产生过重要影响的音乐品种、事件、作家、作品、音乐思想及成就有系统的认识和理解。能综合运用所学的知识分析问题和解决问题。

二、考试形式

硕士研究生入学中国音乐史考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：名词解释、简答题、论述题、填空题、选择题、判断题等。

三、考试内容

- 1、原始时期的音乐（公元前21世纪以前）
- 2、夏商时期的音乐（前21世纪-前11世纪）
- 3、两周时期的音乐（前11世纪-前221年）
- 4、秦汉至南北朝的音乐（前221年-公元589年）
- 5、隋唐五代的音乐（公元581-960年）
- 6、宋元时期的音乐（公元960-1368年）
- 7、明清时期的音乐（公元1368-1911年）
- 8、清末民初的音乐（公元1840-1919年）
- 9、20世纪20年代的音乐（公元1919-1929年）
- 10、20世纪30年代的音乐（公元1930-1940年）

11、20世纪40年代的音乐（公元1940-1949年）

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《中国音乐史》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚、符号和西文字母运用得当。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《中国音乐史简明教程》，刘再生著，上海音乐学院出版社。

《中国音乐史与名作赏析》，田可文编著，人民音乐出版社。

编制单位：郑州大学

编制日期：2020年9月12日