《中西舞蹈史》考试大纲

 **一、考试大纲的性质**

　　《中西舞蹈史》是报考音乐与舞蹈学、舞蹈（专业学位）硕士研究生的考试科目之一，主要考查考生对中西舞蹈史基础知识和理论的了解和掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和相关要求，特制定本考试大纲。

 **二、考试范围和内容**

 考试的范围和内容分为两部分：中国舞蹈史和西方舞蹈史。

 **（一）中国舞蹈史**

中国古代舞蹈史：了解中国古代舞蹈发展的历史进程和形态流变，掌握历代舞蹈典型的审美形态、舞蹈制度、舞蹈机构、舞蹈事件、舞蹈典籍、乐舞思想、乐舞理论、舞蹈名词（术语）、舞人、舞谱、舞蹈文化交流等与舞蹈相关的历史事实。

 **（二）西方舞蹈史**

考核内容涵盖西方芭蕾史和西方现代舞史两个部分。

1.了解西方芭蕾的历史发展进程及不同时期芭蕾的风格特征、审美形态、代表性芭蕾名家、经典芭蕾舞蹈作品，认识和理解芭蕾与西方文化文化之间关系内涵。

2.学习和掌握西方现代生成的历史文化背景、各代表性流派的风格特征及代表作品、动作技术体系的特点、西方现代舞发展的内在规律，并进一步认识和理解西方现代舞与西方文化的内在关系及文化内涵。

 **三、考试要求**

　　考生应较全面地理解掌握中国舞蹈史中的基本概念和专业术语、代表性的舞名、舞人、舞蹈种类，熟悉各历史时期的代表性舞蹈作品及审美风格特征，具有读懂中国舞蹈文献，分析和理解舞蹈现象、舞蹈材料的能力。并能理解和掌握西方舞蹈历史发展脉络、主要代表性流派及其发展特征、名家名作及其代表性舞蹈家的舞蹈创作特征与独特贡献等。

**四、试卷结构**

名词解释约占30分，简答题约占40分，论述题约占80分。

 **五、考试方式和时间**

　　方式：闭卷笔试

 时间：180分钟