

安徽师范大学

2020 年硕士研究生招生考试初试试题

科目代码： 440

科目名称： 新闻与传播专业基础

一、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

1. 简述“五 W 模式”的基本内容及其提出的重要意义。
2. 简述近年来新闻失实呈现的特点与趋势。
3. 简述流言的定义、特点及其形成与传播的条件。
4. 简述社会责任论提出的背景、主要观点及其局限性。

二、论述题（每小题 15 分，共 30 分）

1. 2019 年 1 月 25 日，习近平在十九届中央政治局第十二次集体学习时的讲话时指出：“人在哪儿，宣传思想工作的重点就在哪儿，网络空间已经成为人们生产生活的新空间，那就也应该成为我们党凝聚共识的新空间。移动互联网已经成为信息传播主渠道。随着 5G、大数据、云计算、物联网、人工智能等技术不断发展，移动媒体将进入加速发展新阶段。要坚持移动优先策略，建设好自己的移动传播平台，管好用好商业化、社会化的互联网平台，让主流媒体借助移动传播，牢牢占据舆论引导、思想引领、文化传承、服务人民的传播制高点。”

请结合案例，谈谈互联网时代新闻舆论要“讲导向”的现实意义。

2. 信息论创始人香农提出信息就是“消除了的不确定性”，有人说，新媒体时代恰恰是信息增加了不确定性。

你同意上述说法吗？请结合实例，谈谈对“后真相”时代信息传播基本特征的理解。

三、分析与写作（每小题 40 分，共 80 分）

1. 请阅读下列材料：

材料一：2018 年网络综艺市场整体投资规模达到 68 亿元，同比增长 58.1%，进入更为激烈的竞争阶段。全网新上线网络综艺节目 162 档，其中腾讯视频、爱奇艺分别上新 63、55 档，占比均在 30% 以上；优酷、芒果 TV 的数量分别为 24、22 档。播映指数排在前列的网络综艺节目以真人秀为主，题材涉猎广泛。

材料二：2019 年上半年，《以团之名》《青春有你》《创造营 2019》等之前大热的娱乐选秀类节目整体表现低于预期，而《我是唱作人》《我家那闺女》《少年可期》《考不好没关系》《忘不了餐厅》等以原创音乐、文化传承、情感沟通、代际交流为主打，在社会话题和社会价值方面有更加广泛开掘和深入思考的节目表现亮眼。《这！就是灌篮》节目的版权模式被福克斯传媒集团买下，实现了国产原创综艺模式出海零的突破。在一些较为成熟的网络“综 N 代”节目中，创新突破的探索仍在继续，比如《奇葩说》第六季升级了赛制，增强了对抗性，在辩手、导师和辩题的选择上也进一步多样化、多元化。

结合材料，以网络综艺节目为主要分析对象，谈谈你对当下中国网络文化传播特点、问题及趋势的理解与认识。

要求：自拟标题，写一篇不少于 600 字的文章。

2. 请阅读下列材料：

材料一：1949 年 6 月 16 日，《光明日报》在北平创刊。毛泽东为该报题写祝词：团结起来，光明在望，庆祝光明日报出版。

材料二：2019 年 6 月 16 日，习近平致光明日报创刊 70 周年贺信：70 年来，光明日报自觉坚持党的领导，坚持与真理同行、与时代同步，团结、联系、引导、服务知识界，在政治建设、理论创新、道德引领、教育启迪、文化传播、科学普及等诸多领域，发挥了重要作用。

希望光明日报深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，坚持正确政治方向，坚守思想文化大报的定位，坚持守正创新，构建全媒体传播格局，在举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象上不断作出努力，传递党中央对广大知识分子的殷切期待和热情关怀，把广大知识分子紧紧团结在党中央周围，不断为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献。

请以中国新闻史上的著名报纸或报人为例（至少列举一例），阐述你所理解的中国新闻业的优良传统及其在新媒体时代的新变化。

要求：自拟标题，写一篇不少于 600 字的文章。