

科目代码： 783

科目名称： 设计理论

适合专业： 设计学

总 2 页 第 1 页

注意：考生须使用报考点提供的答题纸。所有试题答案必须标明题号，按序写在答题纸上，写在本试卷上或草稿纸上者一律不给分。

以下是试题内容：

一. 名词解释题 (20 分, 每小题 10 分)

1. 形式、形象和形态
2. 弗兰克·莱特

二. 简答题 (60 分, 每小题 15 分)

1. 简述“水晶宫”博览会的影响和意义。
2. 请从“点、线、面”关系的角度对图 1 的绘画作品进行构成分析 (无需分析色彩)。

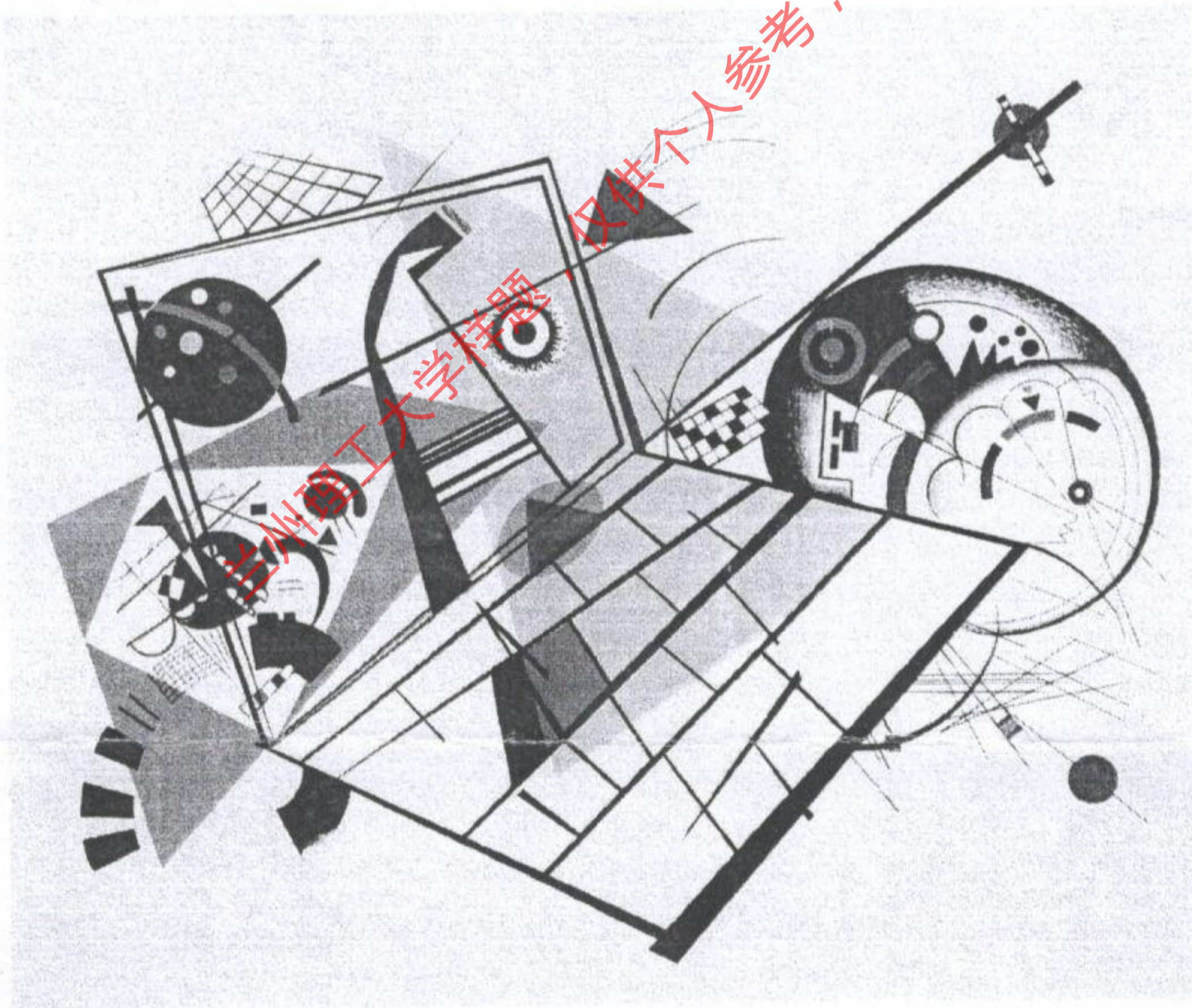


图 1



3. 简述原始艺术和异域风格对装饰艺术的影响。

4. 简述意象的三种性能，并举例。

三. 论述题及材料分析（3选2作答，每题35分，共70分）

1. 请就“人-设计-环境”的关系论述自己的观点，并举例说明。

2. “在很多问题上，乌尔姆设计学院与战前的包豪斯设计学院是一脉相承的，而其中一个很大的要点，就是将设计视为社会工程的组成部分，而避免美国设计出现的简单、赤裸裸的商业主义发展倾向，严肃地提出设计是解决问题，而不仅仅是提供外形；设计是一个科学的过程，而不是或者不仅仅是个人的艺术表现。”

请结合设计史对以上内容进行分析，并论述自己的观点。

3. 请结合自身专业，论述科技发展对设计的影响和作用。

兰州理工大学样题，仅供个人参考，违者追究法律责任