厦门理工学院

 2021年硕士研究生入学考试专业课课程考试大纲

1. 考试科目代码和名称:艺术学概论(701)

|  |
| --- |
| **考试要求：**1、本考试大纲适用于厦门理工学院艺术硕士研究生的入学考试。2、要求考生掌握艺术学的基本理论和艺术原理， 熟悉人类社会艺术现象及艺术的普遍规律，了解与艺术相关的自然知识、社会知识、人文知识，能通过艺术的共性问题去解释不同时期的艺术现象，运用艺术的基本概念和基本理论去分析问题，提出解决问题的思路。**考试方式**：笔试，闭卷**答题时间：**180分钟。**考试内容比例：（满分150分）**1、主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题等。2、名词解释：约20%、简答题：约40%、论述题：约40%。**基本内容及范围:**1、艺术的本质与特征。2、[艺术的起源](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=334832&ss_c=ssc.citiao.link)：关于[艺术起源](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=370564&ss_c=ssc.citiao.link)的几种观点，人类实践与艺术起源的多元决定论。3、艺术的功能：艺术的社会功能，艺术教育的规律和作用。4、文化系统中的艺术：艺术与文化现象，艺术与哲学，艺术与宗教，[艺术与道德](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=68941485&ss_c=ssc.citiao.link)，[艺术与科学](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=174563891&ss_c=ssc.citiao.link)等。 5、艺术种类：艺术门类的划分，主要艺术门类，各门艺术之间的相互联系，艺术作品的审美特征。6、艺术创作：艺术创作主体，艺术创作过程，艺术创作心理。7、艺术作品：艺术风格，艺术流派，[艺术思潮](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=57120178&ss_c=ssc.citiao.link)，艺术层次。8、艺术鉴赏：鉴赏艺术作品的方法，从美学和[文化学](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=148707810&ss_c=ssc.citiao.link)的角度理解鉴赏艺术作品，探索和发掘艺术的人文精神。 |
| **参考教材：**1、《艺术学概论》(第五版） 作者： [彭吉象](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=54059409&ss_c=ssc.citiao.link) 出版社： [北京大学出版社](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=5296816&ss_c=ssc.citiao.link) |