

武汉大学

2020 年全国硕士研究生招生考试初试自命题试题

(A 卷试题答案)

科目代码： 624 科目名称： 公共建筑设计原理

注意：所有答题内容必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上的一律无效；考完后试题随答题纸交回。

一、名词解释(共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

- 1、公共建筑：满足人们进行社会活动不可缺少的建筑和场所。
- 2、功能关系图：为了清楚地表示建筑物内部的使用关系，以一种简明的分析图表示公共建筑的内部使用程序。
- 3、黄金矩形：矩形的长边为短边的 1.618 倍（或短边为长边的 0.618），黄金矩形能够给画面带来美感，令人悦目。
- 4、借景：中国园林的传统手法，即为有意识地把园外的景物“借”到园内视景范围中来，有收无限于有限之中的妙用。

二、单选题（共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

- 1、D 2、B 3、C 4、A 5、C 6、D 7、C 8、B 9、A 10、D
11、A 12、B 13、B 14、C 15、D 16、B 17、D 18、A 19、B 20、C

三、判断改错题（对于正确的命题在答题纸上的题号旁打√；对于错误的命题在答题纸上的题号旁打×，并在×后写出改正后的正确命题，共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分）

- 1、(×) (2分) 公共建筑是随着奴隶社会的产生而产生的。(1分)
- 2、(×) (2分) 著名的建筑师阿·埃里克森曾说过“环境意识就是现代意识”。(1分)
- 3、(×) (2分) 一个不具有任何特点、中性的不确定的空间不能称之为场所，其以“广阔性或中心性”为特点。(1分)
- 4、(×) (2分) 位于印度的泰姬陵应用了集中式的构图原理。(1分)
- 5、(√) (3分)
- 6、(×) (2分) 位于美国的西尔斯大厦采用了束筒结构技术。(1分)

准考证号

写要
不内
线封
密

报考专业

考生姓名

7、(×) (2分) 四位著名的现代主义建筑大师分别是：勒·柯布西耶、格罗皮乌斯、赖特和密斯·凡·德·罗。(1分)

8、(×) (2分) 悬索结构是由柔性受拉索、边缘构件及支撑构件等三部分组成的一种承重结构。(1分)

9、(√) (3分)

10、(√) (3分)

四、问答题(共3小题，每小题10分，共30分)

1、对称与均衡有什么相同和不同之处？

要点：凡是对称的建筑都是均衡的(4分)。但均衡的建筑处理不一定是对称的(4分)。或者说对称只是一种规则性的均衡(2分)。

2、如何理解建筑中欲扬先抑的手法？

要点：以小空间来衬托大空间(4分)，利用大小不同(2分)、形状不同(2分)、开敞与封闭的程度不同求得小中见大的效果(2分)。

3、美术馆的陈列室采光有什么特点？

要点：美术馆的陈列室由于对采光质量要求特别高，既要求光线均匀又不能产生反光、眩光等现象(5分)，则必须考虑采用合适的采光方式，如开设高侧窗、顶部采光等(5分)。

五、论述题(共2小题，每小题15分，共30分)

1、如何理解“埏直以为器，当其无，有器之用；凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用”这句话在建筑设计上的含义。

要点：本意是“揉和陶土做成器皿，有了器具中空的地方，才有器皿的作用。开凿门窗建造房屋，有了门窗四壁内的空虚部分，才有房屋的作用。所以，“有”给人便利，“无”发挥了它的作用”(5分)；其用意就在于强调出建筑对于人来说，真正具有价值的不是围成建筑的实体的外壳，而是当中“无”的部分，即空间本身(5分)；各种物质材料如门、窗、墙体、屋顶等以及建造方法，都不是建筑的真正目的，而是达到目的所采用的手段。建筑的目的在于空间(5分)。

2、结合设计实例，阐述在建筑设计中如何选择合理的结构形式。

要点：分析环境条件、建筑使用功能、地质条件、结构体系等特点(5分)；因地制宜，因时制宜，使建筑设计与结构选型相辅相成(5分)；结合实例阐述出常用结构形式如混合结构、框架结构或空间结构与建筑空间的关系(5分)。