2020年攻读浙江财经大学硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：906　　科目名称：文学评论与写作

答案请写答题纸上

文学评论写作题（共一题，150分）

阅读下列相关文论，结合中国现当代文学的发展与流变，围绕“文学是人学”这一论题，自选角度，完成一篇学术短论。

“我们现在应该提倡的新文学，简单的说一句，是‘人的文学’。应该排斥的，便是反对的非人的文学。……用这人道主义为本，对于人生诸问题，加以记录研究的文字，便谓之人的文学。……简明说一句，人的文学与非人的文学的区别，便在著作的态度，是以人的生活为是呢，非人的生活为是呢这一点上。”

——周作人《人的文学》

“文学到底是要为认识生活这个事业服务的，它是时代的生活和情绪的历史。”

——高尔基《论文学》

“文艺作品难道不是通过人物创造，反映社会现象的本质的同时，也改造了和提高了人的精神世界，从而鼓舞人去改造和推进这个现实社会，使之更适合于人们的生活吗？这是辩证的过程，但人则是相与始终的主体。”

——巴人《论人情》

“文学的对象，文学的题材，应该是人，应该是时时在行动中的人，应该是处在各种各样复杂的社会关系中的人。……一切艺术，当然也包括文学在内，它

的最最基本的推动力，就是改善人生、把人类生活提高到至善至美的境界的那种热切的向往和崇高的理想。”

——钱谷融《论“文学是人学”》

答题要求：

1.标题自拟，要求立论能准确理解并把握题目提示意思；

2.角度合适，有核心论点，并能围绕核心论点展开论述，逻辑严密，结构完整清晰；

3.要有一定的文学史视野和分析的理论深度；

4.不少于 3000 字。