**美术学院硕士研究生招生考试**

**考试大纲**

|  |
| --- |
| **科目代码：618 科目名称：中国美术史****考试范围**：从中国原始美术到中国20世纪的美术史知识，涉及绘画、雕塑、建筑、工艺等领域。**考核内容：**从基础知识与基本能力两个方面，综合考核学生对中国美术的产生与发展的认识程度。包括对中国美术各时期的美术观念和代表人物、代表作品的认识与了解；运用基本的美术史研究方法对美术作品、美术流派及美术现象的解读与分析能力；对美术作品、美术现象的跨文化的比较能力等。参考书目：《中国美术史及作品鉴赏》，《中国美术史及作品鉴赏》教材编写组，高等教育出版社，2007年12月第2版。《中国美术史》，尹吉男著，高等教育出版社，2019年8月第1版。 |
| **科目代码：968 科目名称：外国美术史****考试范围：**从欧洲原始美术到西方现代派艺术的美术史知识，也包括两河流域及埃及、西欧、南欧、北欧、东欧的美术史史实，涉及绘画、雕塑、建筑、工艺等领域。**考核内容：**从基础知识与基本能力两个方面，综合考核学生对西方美术的产生与发展的认识程度。包括对西方美术各时期的美术观念和代表人物、代表作品的认识与了解；运用基本的美术史研究方法对美术作品、美术流派及美术现象的解读与分析能力；对美术作品、美术现象的跨文化的比较能力。参考书目：《外国美术史纲要》，陈洛加编著，西南师范大学出版社，2006年8月第2版。《外国美术简史》，[中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室](http://search.dangdang.com/?key2=%D6%D0%D1%EB%C3%C0%CA%F5%D1%A7%D4%BA%C8%CB%CE%C4%D1%A7%D4%BA%C3%C0%CA%F5%CA%B7%CF%B5%CD%E2%B9%FA%CA%B7%BD%CC%D1%D0%CA%D2&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)编， [中国青年出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%D6%D0%B9%FA%C7%E0%C4%EA%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，2014年10月第1版。 |