

2020 年硕士研究生招生考试（初试）试题

科目代码：803      科目名称：中西文学综合

说明：1.本试题为招生单位自命题科目。

2.所有答案必须写在答题纸上，写在本试题单上的一律无效。

3.考生答题时不必抄题，但必须写明题号。

4.本试题共计四大题，满分 150 分。

【本试题共计 3 页，此为第 1 页】

---

一、填空题（每空 1 分，共 30 分）

1、“诗经六义”指的是《诗经》中的“（      ）、（      ）、（      ）”三种诗歌形式与（      ）、（      ）、（      ）三种表现手法。

2、“竹林七贤”指的是魏正始年间，（      ）、（      ）、（      ）、向秀、（      ）、（      ）、（      ）七人，他们常在山阳县竹林之下，喝酒纵歌、肆意酣畅，世谓“竹林七贤”。

3、“欲新一国之民，不可不先新一国之小说”这句话出自梁启超的文章（      ）。

4、胡适自称为文学革命宣言的文章是（      ），此文刊载于 1917 年 1 月的《新青年》2 卷 5 号。

5、1922 年 9 月，梅光迪、胡先骕、吴宓在南京创办（      ），对新文化运动的激进倾向进行严厉批评。

6、1937 年大公报文艺奖金除了曹禺的《雷雨》、芦焚的《谷》外，还有何其芳的散文集（      ）。

7、1935 年版良友“中国新文学大系”之戏剧集是有著名戏剧家（      ）编选的。

8、巴金小说呈现出三部曲不少，其中（      ）指的是《家》、《春》和《秋》三部长篇小说。

9、中国共产党人在 20 世纪 40 年代产生了具有普遍指导性质的文件，这就是 1942 年 5 月

考试科目代码：803 考试科目名称：中西文学综合

发表的（ ），又简称为“讲话”，它对解放区文学实践产生重大影响。

10、萧也牧的小说（ ），应该说是最早反映革命者进城之后生活和思想变化的小说。

11、《论“文学是人学”》这篇文章的作者是著名的文艺理论家（ ）先生。

12、1951年6月25日，冯雪峰化名（ ），写作《反对玩弄人民的态度，反对新的低级趣味》的文章，撕开对作家萧也牧的批判运动。

13、中间人物论中，柳青创造最成功的的中间人物是《创业史》中的（ ）。

14、手抄本小说史文革期间流传最广、读者最多的一种隐秘的文学形式，代表性作品有张扬的（ ）、礼平的《晚霞消失的时候》等。

15、80年代探索戏剧用力最勤的是剧作家（ ），他的代表性戏剧有《绝对信号》、《车站》等。

16、莫里哀的作品（ ）标志着法国古典主义喜剧的形成，也是欧洲第一部“社会问题剧”。

17、英国的亨利·菲尔丁是写实主义小说的早期作家，他的代表作是（ ）。

18、法国女作家（ ）的理论著作《论文学》《论德国》，开创了将文学与地理、种族、宗教、风俗等因素结合起来进行研究的 sociology 方法。

19、巴尔扎克将他的全部作品分成三类：“（ ）”、“哲学研究”和“分析研究”。

20、以系列小说“约克纳帕塔法世系”，表现美国南方精神衰落主题的作家是（ ）。

## 二、名词解释（每题5分，共30分）

- 1、唐宋八大家
- 2、西昆体
- 3、文学研究会
- 4、上海孤岛文学
- 5、八个样板戏
- 6、自然派

### 三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、请简述你对苏轼所提出的词须“自是一家”的创作主张的理解。
2. 《雷雨》尽管是曹禺的处女作，但它在中国现代戏剧史上有着重大的成就，形成了自己独特的艺术风格。请你简单谈谈对这种特殊的艺术风格的理解。
- 3、郭沫若的历史剧《屈原》是中国现代文学史上历史剧创作的杰出代表作，至今仍有其艺术生命力，它在艺术上形成了郭沫若鲜明的艺术风格和魅力，请你简单谈谈你对这种艺术风格和魅力的认识。

### 四、论述题（每题 20 分，共 60 分）

- 1、请试论述清代小说《红楼梦》的思想主旨。
- 2、中国当代文学的五、六十年代，曾产生了大量的“历史剧”，包括郭沫若的《蔡文姬》《武则天》，田汉的《关汉卿》《文成公主》，曹禺的《胆剑篇》，吴晗的《海瑞罢官》等。应该说，历史剧在这个时间取得了重大的成就。请你结合其中的任何一部历史剧，谈谈你对此时期创作历史剧的相关文史看法。
- 3、联系作品谈谈二十世纪西方文学的非理性主义特征。