

# 四川轻化工大学硕士研究生招生考试大纲

## 《中外音乐简史》

### 一、考试要求说明

科目名称：820 中外音乐简史

适用专业：135101 音乐

题型结构：选择（20分）、名词解释（40）、简答（50）、论述题（40）

考试方式：闭卷笔试

考试时间：3小时

参考书目：欧洲音乐简史（钱仁康）、中国音乐史简明教程（刘再生）

### 二、考试范围和内容

#### 中国音乐史部分：

#### 第一编 乐舞时代

##### 第一章 原始社会音乐（9000余年前—公元前2070年）

1. 熟悉（掌握）原始乐舞
2. 了解原始乐器

##### 第二章 夏、商音乐（公元前2070—前1046年）

1. 熟悉（掌握）夏商乐舞
2. 了解夏商乐器

##### 第三章 西周春秋战国音乐（公元前1046—前221年）

1. 熟悉（掌握）礼乐制度、音乐机构、乐器和乐器分类法
2. 理解乐律理论、音乐家、音乐作品
3. 了解音乐思想和音乐理论著作

#### 第二编 歌舞伎乐时代

##### 第一章 秦汉音乐（公元前221—公元220年）

1. 熟悉（掌握）音乐机构、
2. 理解宫廷音乐、民间音乐
3. 了解古琴音乐、乐律理论与记谱法

##### 第二章 魏晋南北朝音乐（公元220—589年）

1. 熟悉（掌握）音乐家
2. 理解民间音乐、曲谱与记谱法

- 3.了解曲谱与记谱法、乐律理论

### 第三章 隋唐五代音乐（公元 581—960 年）

- 1.熟悉（掌握）音乐机构和音乐制度、音乐家、音乐形式与作品
- 2.理解宫廷音乐、音乐形式与作品、记谱法和宫调理论
- 3.了解音乐思想和音乐理论著作、西域乐器、中外音乐文化交流

## 第三编 民间音乐时代

### 第一章 宋、辽、金、元音乐（公元 960—1368 年）

- 1.熟悉（掌握）人文音乐、说唱音乐
- 2.理解杂剧和南戏、散曲音乐
- 3.了解乐律理论和音乐理论著作、辽、西夏、金、蒙古族的音乐

### 第二章 明清音乐（公元 1368—1911 年）

- 1.熟悉（掌握）民间歌曲、民间歌舞、说唱音乐
- 2.理解戏曲音乐、民族器乐
- 3.了解乐律理论和戏曲理论、曲谱和记谱法、中西音乐文化交流

## 第四编 专业音乐创作时代

### 第一章 清末民初音乐（公元 1840 — 1919 年）

- 1.熟悉（掌握）西方音乐的传入、学堂乐歌的兴起
- 2.理解近代早期音乐创作、音乐社团与音乐机构
- 3.了解音乐刊物和音乐理论著作、音乐思想

### 第二章 二十年代音乐（公元 1919—1929 年）

- 1.熟悉（掌握）专业音乐创作的开拓者——萧友梅、“中国的 Schubert”——赵元任、高举平民音乐旗帜的音乐家——黎锦晖
- 2.理解中国二胡音乐的奠基人——刘天华、音乐救国的理想主义者——王光祈
- 3.了解音乐社团和专业音乐教育机构、音乐理论著作、音乐思想、工农群众歌曲和根据地音乐

### 第三章 三十年代音乐（公元 1930~1940 年）

- 1.熟悉（掌握）萧友梅与国立音专、黄自和学院派的音乐创作、救亡音乐的旗帜——聂耳与救亡音乐家的歌曲创作、人民音乐家——冼星海的音乐创作、歌剧艺术的探索
- 2.理解时代的主旋律——救亡抗战歌曲、流行音乐的肇始
- 3.了解音乐思潮的冲突、音乐社团和音乐理论著述、外籍音乐家对中国音乐文化的贡献

### 第四章 四十年代音乐（公元 1941~1949 年）

1. 熟悉（掌握）从“音乐神童”到爱国的“叛徒”——中国小提琴家马思聪的贡献、音乐机构与音乐社团
2. 理解胜利的旗帜迎风飘扬——战争年代歌曲
3. 了解音乐思想和音乐论著、室内乐、钢琴曲、管弦乐创作、本时代中国传统音乐概况

## 西方音乐史部分：

### 第一章 古希腊古罗马音乐

1. 熟悉（掌握）荷马史诗、抒情诗和颂歌、音阶调式和记谱法
2. 理解古希腊生活中的音乐、悲剧与喜剧
3. 了解古希腊的乐器、古希腊生活中的音乐

### 第二章 中世纪教会音乐

1. 熟悉（掌握）复调音乐的萌芽与发展、基督教歌曲的形成
2. 理解格列高利圣咏、教会调式系统
3. 了解圭多与记谱法

### 第三章 中世纪世俗音乐

1. 熟悉（掌握）法国的游吟诗人、德国的爱情歌手
2. 理解流浪艺人、中世纪的乐器
3. 了解古艺术与新艺术

### 第四章 文艺复兴时期的音乐

1. 熟悉（掌握）宗教改革与新教音乐
2. 理解勃艮第乐派、佛兰德乐派
3. 了解威尼斯乐派和罗马乐派

### 第五章 巴洛克时期的声乐音乐

1. 熟悉（掌握）清唱剧和康塔塔
2. 理解勃艮第乐派、佛兰德乐派
3. 了解威尼斯乐派和罗马乐派

### 第六章 巴洛克时期的器乐音乐

1. 熟悉（掌握）巴洛克协奏曲
2. 理解巴洛克奏鸣曲、巴洛克协奏曲、巴洛克序曲
3. 了解管风琴音乐

### 第七章 巴洛克音乐大师

1. 熟悉（掌握）约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
2. 理解乔治·弗里德里克·亨德尔

## 第八章 前古典主义时期音乐

1. 熟悉（掌握）格鲁克的歌剧改革
2. 理解交响曲和曼海姆乐派、趣歌剧和喜歌剧
3. 了解典雅风格和动情风格

## 第九章 维也纳古典乐派

1. 熟悉（掌握）弗朗茨·约瑟夫·海顿、沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特、路德维希·范·贝多芬

## 第十章 早期浪漫主义乐派

1. 熟悉（掌握）弗朗茨·舒伯特、罗伯特·舒曼、弗雷德里克·肖邦
2. 理解卡尔·玛利亚·冯·韦伯
3. 了解埃克托·柏辽兹

## 第十一章 中期浪漫主义乐派

1. 熟悉（掌握）弗朗茨·李斯特、约翰内斯·勃拉姆斯、彼得·伊里奇·柴科夫斯基
2. 理解理查德·瓦格纳
3. 了解塞扎尔·弗兰克、安东·布鲁克纳

## 第十二章 后期浪漫主义乐派

1. 熟悉（掌握）理查德·施特劳斯、胡戈·沃尔夫
2. 理解谢尔盖·瓦·拉赫玛尼诺夫、古斯塔夫·马勒
3. 了解亚历山大·尼·斯克里亚宾

## 第十三章 法国和意大利的浪漫主义歌剧

1. 熟悉（掌握）意大利歌剧：从罗西尼到威尔第、法国大歌剧
2. 理解法国喜歌剧、趣歌剧和抒情歌剧
3. 了解真实主义歌剧

## 第十四章 民族乐派

1. 熟悉（掌握）俄国民族乐派、匈牙利民族乐派
2. 理解波希米亚（捷克）民族乐派、挪威和芬兰民族乐派
3. 了解波兰和罗马尼亚民族乐派、英国和西班牙民族乐派

## 第十五章 20 世纪音乐

1. 熟悉（掌握）印象主义音乐、新原始主义和新古典主义音乐
2. 理解表现主义音乐、序列主义音乐、具体音乐和电子音乐
3. 了解机遇音乐和概率音乐、苏联音乐