

四川轻化工大学 2020 年研究生招生考试业务课试卷

(满分: 150 分, 所有答案一律写在答题纸上)

适用专业: 135101 音乐

考试科目: 820 中外音乐简史 A 卷

考试时间: 3 小时

一、填空题(每空 1 分, 共 20 分)

1. 公元 1 世纪的赛基洛斯基志铭, _____ 年发现于小亚细亚 _____, 是刻在墓石上的一首短歌-----塞基洛斯哀悼妻子的悼亡歌。
2. “荷马史诗”以公元前 _____ 世纪的特洛伊战争为题材, 这场以迈锡尼王阿伽门农为统帅远征特洛伊的战争, 以最终摧毁特洛伊而结束。
3. 古希腊颂歌是为重大仪式写作的诗歌, 运用华美的 _____ 形式, 唱时伴有舞蹈和乐器演奏。
4. 古希腊音阶的基本元素是 _____ (tetrachord), 其字面意思是希腊语“四弦琴”。
5. 支持宣叙调的 _____, 是巴洛克音乐的重要标志, 沿用于整个巴洛克时期。
6. 亨德尔最著名的管弦乐合奏音乐有《 _____ 》和《 _____ 》。
7. 巴赫的《 _____ 》包含一个萨拉班德主题和精心安排的 30 个变奏。
8. 海顿被后人尊称为“ _____ 之父”和“ _____ 之父”。
9. 贝多芬的第六交响曲又称《 _____ 》, 是最早的标题交响曲。
10. 韦伯创作的歌剧《 _____ 》, 是德国第一部浪漫主义歌剧, 取材于 J. A. 阿佩尔和 F. 劳恩的《鬼怪小说》。
11. 原始乐舞的概念是指 _____、舞、 _____ “三位一体”的艺术形式, 这是我国音乐的早期形态。
12. 浙江余姚河姆渡遗址中发现 160 件 _____, 多开有 2-3 孔, 迄今仍能吹出各种与鸟鸣声极为相像的音调, 有可能是一种“助猎”工具。
13. 周朝音乐教育机构 _____ 的教育对象, 主要是贵族子弟, 即世子和国子。
14. _____ 是我国最早的生律法, 也即确定乐音体系中各音的绝对高度及其相互关系的方法。
15. 《 _____ 》是任光的成名作, 为同名电影的主题歌, 以凄怨哀伤的旋律抒发了旧社会渔民的艰辛劳动和愁苦生活。
16. 20 年代是黎锦晖创作儿童歌舞音乐作品的黄金岁月。主要有“ _____ ”和“儿童歌舞剧”。

二、选择题(每题 1 分, 共 20 分)

1. “今夫举大木者, 前呼‘邪许’, 后亦应之, 此举重动力之歌也。”属于 ()。
A. “劳动说” B. “情感说”
C. “太一说” D. “巫术说”
2. “三人操牛尾”是下列哪部乐舞的表演形式 ()。

- A. 《箫韶》 B. 《咸池》
C. 《载民》 D. 《葛天氏之乐》
3. () 的出现标志着中国新歌剧走向成熟, 是中国新歌剧探索中一部里程碑式的作品。
- A. 《兄妹开荒》 B. 《小小画家》
C. 《夫妻识字》 D. 《白毛女》
4. 汉武帝时代乐府的领导人是 ()。
- A. 李龟年 B. 夔 C. 李延年 D. 姜夔
5. 琴歌《阳关三叠》是根据下列哪首诗歌谱曲而成的 ()。
- A. 《送元二使安西》 B. 《别董大》 C. 《长恨歌》 D. 《杨柳枝》
6. 藏族代表性的古代歌舞音乐是 ()
- A. 木卡姆 B. 达斯坦 C. 囊玛 D. 扎木聂
7. 沈心工根据日本歌曲《手戏》编创了乐歌《体操一兵操》, 该曲又名 ()
- A. 《竹马》 B. 《革命军》
C. 《男儿第一志气高》 D. 《黄河》
8. 1920 年留学德国的青主创作了 (), 这是我国近代艺术歌曲的开篇制作。
- A. 《我住长江头》 B. 《玫瑰三愿》
C. 《大江东去》 D. 《问》
9. 《声无哀乐论》的作者是 ()。
- A. 阮籍 B. 嵇康 C. 阮咸 D. 蔡琰
10. 下列哪部作品被孔子评价为“尽善尽美”()。
- A. 《大武》 B. 《大夏》
C. 《箫韶》 D. 《大濩》
11. 16 世纪德国的宗教改革领袖是? ()
- A. 马丁·路德 B. 瓦格纳
C. 威尔第 D. 路德·马丁
12. 《惊愕交响曲》是_____的作品。()
- A. 亨德尔 B. 巴赫
C. 莫扎特 D. 海顿
13. 下列哪部歌剧是莫扎特的作品? ()
- A. 《白毛女》 B. 《魔笛》 C. 《卡门》 D. 《天鹅湖》
14. 舞剧《睡美人》、《胡桃夹子》、《天鹅湖》是_____的作品。()
- A. 勃拉姆斯 B. 贝多芬 C. 柴可夫斯基 D. 韦伯
15. 钢琴曲《邀舞》是_____的作品。()
- A. 莫扎特 B. 韦伯
C. 约翰·施特劳斯 D. 肖邦
16. 《赋格的艺术》是_____的作品。()
- A. 亨德尔 B. 巴赫
C. 莫扎特 D. 海顿
17. 托雷利奠定了小提琴协奏曲_____ 三乐章形式。()
- A. 快慢快 B. 慢快快 C. 慢慢快 D. 慢快慢
18. 吕利是_____作曲家。()
- A. 法国 B. 英国 C. 德国 D. 意大利
19. 三大著名的浪漫主义歌剧——《利哥莱托》、《游吟诗人》、《茶花女》是由下列哪位

作曲家所作? ()

- A. 韦伯 B. 威尔第 C. 马勒 D. 勃拉姆斯

20. 舒曼的钢琴曲套曲_____，据说是有感于让·保尔的小说《血气方刚的时期》而作的。()

- A. 《蝴蝶》 B. 《诗人之恋》 C. 《克赖斯勒偶记》 D. 《荷花》

三、名词解释 (每题 5 分, 共 30 分)

1. 体操-兵操
2. 八佾之乐
3. 朱襄氏之乐
4. 奥尔加农
5. 舒伯特
6. 大地之歌

四、简答题 (每题 10 分, 共 40 分)

1. 刘天华创作的 10 首二胡曲, 按内容题材可分为哪几个类别?
2. 简要回答贝多芬的钢琴奏鸣曲的风格。
3. 简要回答古希腊的三个悲剧作家的代表作。
4. 30 年代音乐中的“学院派”的基本特征有哪些?

五、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

1. 论述肖邦钢琴音乐的风格。
2. 简述木卡姆分类及音乐结构。