

扬州大学

2020年硕士研究生招生考试初试试题（A卷）

科目代码 **621** 科目名称 **中国现代文学史**

满分 **150** 分

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、写出下列作品对应的作者的姓名（10分，每小题1分）：

- | | | |
|------------------------|-----------------|-----------|
| 1. 《〈女神〉之时代精神》： | 2. 《论雅俗共赏》： | 3. 《咀华集》： |
| 4. 《竹林的故事》： | 5. 《我为少男少女们歌唱》： | 6. 《汉园集》： |
| 7. 《亚细亚的孤儿》： | 8. 《公寓生活记趣》： | 9. 《田家冲》： |
| 10. 《中国新文学大系·散文二集·导言》： | | |

二、写出下列人物对应的作品（10分，每小题1分）：

- | | | | | |
|---------|---------|----------|---------|----------|
| 1. 高尔础： | 2. 叔雅： | 3. 如史伯伯： | 4. 萧涧秋： | 5. 包国维： |
| 6. 沙子龙： | 7. 赵惠明： | 8. 曾文清： | 9. 杨彩玉： | 10. 苏文纨： |

三、解释题（20分，每小题5分）：

- | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|
| 1. 《在酒楼上》： | 2. 中国诗歌会： | 3. “南田北熊”： | 4. 上海孤岛文学： |
|------------|-----------|------------|------------|

四、简答题（80分，每小题20分）：

1. 简述下列三场“运动”的联系和区别：

五四新文化运动（五四思想启蒙运动）、五四新文学运动（五四文学革命）、五四运动

2. 简评刘半农的新诗理论与创作实践：

3. 比较吴组缃的《一千八百担》和沙汀的《在其香居茶馆里》：

4. 新秧歌剧运动简述（发生时间、地区、内容、代表作、影响）：

五、论述题（30分）：

写出你所推崇的两位中国现代作家（一为诗人或散文家，一为小说或戏剧家），简述其创作历程、代表作成就、主要艺术风格，并论述你所推崇的理由：