设计学学术硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：662中外设计史**

一、考试要求

掌握中外设计史的基本知识，以及相关的理论与思想，了解设计史研究的基本方法，具备使用必要的专业知识对中外设计史各个时期的演进与发展作出分析和判断的能力。

二、考试内容

（1）基础知识，概念定义。

（2）时代分期、器物类型。

（3）源流分析、史料引用。

（4）设计思想、制作工艺。

（5）中外设计的文化结构。

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2. 题型结构

（1）简答题：占总分的60%

（2）论述题：占总分的40%

四、参考书目

《中国艺术设计史》：夏燕靖，南京师范大学出版社，2016年版；

《外国设计史》：张夫也，广西美术出版社，2014版。

设计学学术硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：813专业设计**

一、考试要求

掌握专业设计的基本知识、表现手法及主题设计思想，具备手绘快题设计的表现能力。

二、考试内容

（1）设计内容符合命题主题

（2）构图、造型、色彩及表现手法

（3）画面整体的节奏和表现力

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）设计形式（40%）

（2）设计理念（30%）

（3）表现方法（40%）

四、参考书目

《中国艺术设计史》：夏燕靖，南京师范大学出版社，2016年版；

《外国设计史》：张夫也，广西美术出版社，2014版。

艺术硕士（设计）专业硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：612设计基础**

一、考试要求

掌握设计基础的基本知识、表现手法及主题设计思想，具备手绘快题设计的表现能力。

二、考试内容

（1）设计内容符合命题主题

（2）构图、造型、色彩及表现手法

（3）画面整体的节奏和表现力

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）设计形式（40%）

（2）设计理念（30%）

（3）表现方法（30%）

四、参考书目

《中国艺术设计史》：夏燕靖，南京师范大学出版社，2016年版；

《外国设计史》：张夫也，广西美术出版社，2014版。

艺术硕士（设计）专业硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：813专业设计**

一、考试要求

掌握专业设计的基本知识、表现手法及主题设计思想，具备手绘快题设计的表现能力。

二、考试内容

（1）设计内容符合命题主题

（2）构图、造型、色彩及表现手法

（3）画面整体的节奏和表现力

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）创作形式（40%）

（2）设计理念（30%）

（3）表现方法（30%）

四、参考书目

《中国艺术设计史》：夏燕靖，南京师范大学出版社，2016年版；

《外国设计史》：张夫也，广西美术出版社，2014版。

美术学（绘画）学术硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：610中外美术史**

一、考试要求

掌握中外美术史的基本知识，以及相关的理论与思想，了解美术史研究的基本方法，具备使用必要的专业知识对中外美术的演进与发展作出分析和判断的能力。

二、考试内容

（1）基础知识，概念定义。

（2）时代分期、美术类型。

（3）源流分析、史料引用。

（4）美术创作、美术思想。

（5）中外美术的文化结构。

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2. 题型结构

（1）简答题：占总分的60%

（2）论述题：占总分的40%

四、参考书目

《中国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2010年；

《外国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2007年。

美术学（绘画）学术硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：811素描写生**

1. 考试要求

掌握素描写生的基本理念、表现方法，具备较高的专业表现能力和艺术思想。

二、考试内容

（1）构图、造型能力

（2）形体塑造能力及表现手法

（3）画面的表现力和艺术性

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）造型能力（40%）

（2）表现手法（30%）

（3）艺术理念（30%）

四、参考书目

《中国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2010年；

《外国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2007年。

美术学（史论）学术硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：610中外美术史**

一、考试要求

掌握中外美术史的基本知识，以及相关的理论与思想，了解美术史研究的基本方法，具备使用必要的专业知识对中外美术的演进与发展作出分析和判断的能力。

二、考试内容

（1）基础知识，概念定义。

（2）时代分期、美术类型。

（3）源流分析、史料引用。

（4）美术创作、美术思想。

（5）中外美术的文化结构。

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）简答题：占总分的60%

（2）论述题：占总分的40%

四、参考书目

《中国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2010年；

《外国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2007年。

美术学（史论）学术硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：811艺术概论**

一、考试要求

掌握艺术的基本性质、艺术种类，以及艺术活动系统的特点，了解艺术理论研究的基本方法，具备使用必要的专业知识对艺术活动、规律等作出分析和判断的能力。

二、考试内容

（1）基础知识，概念定义。

（2）艺术活动的性质、规律。

（3）艺术创作、艺术接受。

（4）艺术发展与相关学科的联系。

（5）艺术分析、史料引用。

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）简答题：占总分的60%

（2）论述题：占总分的40%

四、参考书目

《艺术概论》：顾晓梅主编，人民美术出版社，2011年。

艺术硕士（绘画）专业硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：636色彩人物写生（水墨人物写生）**

1. 考试要求

掌握色彩写生的基本理念、表现方法，具备较高的专业表现能力和艺术思想。

二、考试内容

（1）构图、造型能力

（2）色彩塑造能力及表现手法

（3）画面的表现力和艺术性

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）造型能力（40%）

（2）表现手法（30%）

（3）艺术理念（30%）

四、参考书目

《中国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2010年；

《外国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2007年。

艺术硕士（绘画）专业硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：888专业创作**

一、考试要求

掌握绘画创作的基本理念、表现手法，具备较高专业创作的能力和艺术思想。

二、考试内容

（1）创作内容符合命题主题

（2）构图、造型、色彩、创作思维表达

（3）画面的表现力和艺术性

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）创作思维（40%）

（2）艺术理念（30%）

（3）表现形式（30%）

四、参考书目

《中国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2010年；

《外国美术简史》：中央美术学院编，中国青年出版社，2007年。