音乐与舞蹈学专业硕士入学考试大纲

考试科目代码及名称：644中外舞蹈史

1. 考试要求

了解中外舞蹈的产生、发展、传承、变异的历史轨迹，以及

各个时期的代表人物；掌握各个时期舞蹈的审美特征、艺术特点，具备研究舞蹈理论知识的基本能力。

1. 考试内容

《中国舞蹈史及作品鉴赏》

1、远古时代的中国舞蹈

2、三代及春秋战国时期的舞蹈

3、秦汉时期的舞蹈

4、三国、两晋、南北朝时期的舞蹈

5、唐代舞蹈

6、宋辽金西夏舞蹈

7、元代舞蹈

8、明代舞蹈

9、清代舞蹈

10、民国时期的舞蹈

11、新中国成立至“文革”前的舞蹈

《外国舞蹈史及作品鉴赏》

1、芭蕾概述

2、早期芭蕾

3、浪漫芭蕾

4、古典芭蕾

5、现代芭蕾

6、当代芭蕾

7、现代舞（一）、（二）、（三）、（四）、（五）、（六）

1. 试卷结构

1、本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2、题型结构

 （1） 名词解释：（8\*5=40）占总分的27％

 （2） 简答题：（5\*10=50） 占总分的33％

 （3） 论述题：（3选2，2\*30=60） 占总分的40％

1. 参考书目

 《中国舞蹈史及作品鉴赏》：冯双白 茅慧主编 高等教育出本社，2010年。

 《外国舞蹈史及作品鉴赏》：欧建平著 高等教育出版社 2008年