

渤海大学

2021 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目代码：626

科目名称：艺术概论

考纲说明：攻读美术学硕士学位入学考试艺术概论科目，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决相关问题。

艺术概论

考查目标

1. 系统掌握艺术学基础知识、基本概念、基本理论以及研究方法。
2. 理解艺术发展及其嬗变规律。
3. 能运用艺术基本理论和分析解决绘画创作问题。

考查范围

第一章 艺术的形态

第二节 艺术形态的划分

一、物化结构与艺术形态

二、符号体系与艺术形态

第四节 艺术形态与主体世界

一、指导思想的一元和艺术创新的多元

二、艺术家心灵呈现的直接性和间接性

三、感情与思想存在的方式

第二章 艺术的发生、发展和社会功用

第一节 艺术的发生

一、原始“艺术”

二、劳动——艺术发展的主要动因

三、促使艺术发生的其他因素

第二节 艺术的发展

一、艺术随时代而嬗变

二、艺术发展中的继承和革新

第三节 艺术的社会功用

一、艺术在人类文化中的位置

二、艺术的社会功用

第三章 艺术作品

第一节 什么是艺术作品

一、艺术作品是独立自在的艺术实践产品

二、艺术作品是“意象”的物态化

三、艺术作品的内容和形式

第二节 艺术语言

一、艺术作品是艺术语言的具体形态

二、各门类艺术语言的特征及相互作用

三、艺术语言的功能

第三节 艺术作品的属性

一、艺术作品的审美属性

二、艺术作品的商品属性

第四章 艺术家

第一节 艺术家的特点

一、艺术家的主体性

二、艺术家的创造性

三、艺术家与社会生活

第二节 艺术家与艺术创新

一、创新是艺术家的使命

二、艺术创新与艺术个性

三、艺术创新与继承

第三节 艺术家的作用、价值与地位

一、艺术家的作用与价值

二、艺术家的地位

第五章 艺术创作

第一节 创作理论及创作类型

一、再现论及再现性艺术

二、表现论及表现性艺术

三、构成论及实验性艺术

四、自然论及中国艺术的精神

第二节 艺术创作的过程

一、灵感思维

二、构思原理

三、艺术世界的诞生

第六章 艺术欣赏

第一节 艺术欣赏也是一种创造活动

第三节 艺术欣赏的心理过程

一、审美感觉

二、审美理知

三、审美心象

四、审美共鸣

主要参考书目（所列参考书目仅供参考）

1. 孙美兰主编：《艺术概论》，高等教育出版社，2008年版。