

611 音乐基础与作品分析

专业： 135101 艺术硕士（音乐） 学院： 艺术与文化传播学院

一、考试的总体要求

要求考生全面掌握、理解、灵活运用该学科教学大纲规定的基本内容，具有熟练的运用、分析和解决该学科知识的能力。答题务必书写清晰，过程必须详细，不在试卷上答题。

二、考试形式与试卷结构

（一）答卷方式：闭卷，笔试

（二）答题时间：180 分钟

（三）总分：150 分

（四）考试题型及分值

序号	题型	分值
1	填空题	约 15
2	判断题	约 10
3	选择题	约 15
4	音值组合与节拍划分题	约 15
5	移谱、译谱题	约 15
6	音程与和弦题	约 25
7	调式调性分析题	约 25
8	作品分析	约 30

三、考试内容及所占分值

（一）乐音体系、五线谱记谱法、常用记号及术语（约 20 分）

（二）节奏与节拍、音值组合（约 20 分）

（三）音程、和弦（约 20 分）

（四）移调（约 20 分）

(五) 调式调性 (约 20 分)

(六) 调式调性分析题 (约 20 分)

(七) 作品分析 (约 30 分)

四、主要参考书目

(一) 《基本乐理通用教程》，李重光著，高等教育出版社，2004 年 9 月。

(二) 《基本乐理教程》，童忠良著，上海音乐出版社，2001 年 5 月。