

中国计量大学

2021 年硕士研究生招生考试试题

考试科目代码：718

考试科目名称：艺术设计理论

所有答案必须写在报考点提供的答题纸上，做在试卷或草稿纸上无效。

一、单项选择题（每小题 2 分，共 10 分）

1. 唐锦纹饰中最具有时代特色、且数量最多的花纹是_____。
A. 团窠纹 B. 联珠纹 C. 经纬纹 D. 对称纹
2. 原始装饰中最具普遍意义的是_____。
A. 图腾 B. 审美需要 C. 经济生活的反映 D. 记事需要
3. 设计水平的高低与设计师的设计水平和素质有关，但设计师的_____也尤为重要。
A. 情商 B. 负责态度 C. 设计观念 D. 技术技能
4. 设计，无论是作为艺术还是作为商品，还是作为消费活动，它都是_____的产物。
A. 功能 B. 情感 C. 文化 D. 形式
5. _____是日本现代设计的主要特点之一。
A. 小而疏 B. 设计独特 C. 功能追随形式 D. 极其简练

二、名词解释（每小题 5 分，共 30 分）

1. 彩陶
2. 雕漆
3. 人体工程学
4. 减少主义风格
5. 哥特式风格
6. 乌尔姆设计学院

三、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

1. 简述人面鱼纹盆的艺术特色。
2. 简述自商周至秦汉时期青铜器装饰艺术象征意义的演变。
3. 简述包豪斯的设计教育思想。
4. 简述现代主义设计的形式特征。

四、论述题（共 70 分）

2019 年年底至今，新冠疫情一直侵扰着人们的日常生活和生产，对社会经济、文化交流乃至人类生存发展都产生了重大影响。据专家分析，在没有有效的疫苗出现前，新冠病毒将长期和人类显性共存。鉴于此，请你从设计学角度谈谈你对新冠疫情的认知并运用设计学理论提出相关的应对策略。

要求：1. 论据充分，逻辑清晰，有设计理论依据，语言表达流畅。

2. 从所报考研究方向角度切入讨论该主题。

3. 字数：800 字左右。

【完】