

广西科技大学 2022 年硕士学位研究生入学考试

初试专业课样题

考试科目代码：611

考试科目名称：音乐基础与作品分析

考试时间：180 分钟

(本试题共 5 页)

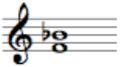
注意：

1. 所有试题的答案均写在专用的答题纸，写在试题纸上一律无效。
2. 考试结束后试题与答题纸一并交回

一、单选题。(每小题 2 分，共 10 分)

1. 下列哪个音程的音数为 4 ()

- A. 纯五度 B. 增四度 C. 小六度 D. 大六度

2. 下列不是  的等音程的是 ()

- A. B. C. D.



3. 小三度转位后构成 ()

- A. 小六度 B. 大六度 C. 增二度 D. 大三度

4. 下列拍子中，哪一个是复拍子 ()

- A. 2/2 B. 2/4 C. 6/8 D. 3/8

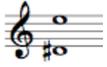
5. 以下音名是 g 的是 ()

- A. B. C. D.



二、判断题。(每小题 1 分，共 10 分)

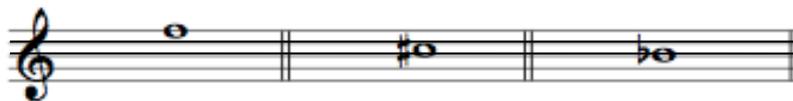
1. 按照由低到高的顺序排列，应该是大字一组 → 大字组 → 小字组。()
2. E 大调和 ^bA 大调是近关系调。()
3. 二分音符在任何情况下都是两拍。()

4. 大调式中的 V 级属于稳定音级。()
5. $\flat E-E$ 属于变化半音。()
6. 下属音是调式音阶中的 VI 级音。()
7. $\sharp f$ 和声小调的调号为三个升号。()
8. 三和弦的第一转位叫“四六和弦”。()
9.  是单音程。()
10. $D-\sharp G$ 是不协和音程。()

三、根据下列指定音，按照指定的方向构成指定音程。(每小节 2 分，共 14 分)

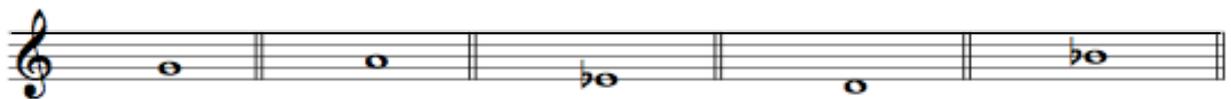


小三度 (向上) 小七度 (向上) 减五度 (向下) 增二度 (向上)



大六度 (向下) 纯四度 (向下) 大二度 (向上)

四、以下列各音为低音，构成指定和弦。(每小节 2 分，共 20 分)



小三₆ 大三₄⁶ 减三₆ 大三 增三



大小七 减减七 小小七 大小七₅⁶ 小小七₂

五、写出下列音阶并标明调号。(每小题 3 分，共 9 分)

1. d 旋律小调音阶 (上下行)

九、分析所给乐曲，写出曲式结构图，并做文字分析。（50分）

Allegro con brio

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro con brio'. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes fingering numbers 1, 2, 4, 1, 2, 4, 5, 4, 2, 1. The second system continues with a fortissimo (*sf*) dynamic and includes fingering numbers 4, 2, 2, 1, 3, 4, 1, 2, 4. The third system also features a fortissimo (*sf*) dynamic and includes fingering numbers 4, 5, 4, 2, 4, 5, 4, 2, 3, 1, 2, 3. The fourth system concludes with a fortissimo (*f*) dynamic and includes fingering numbers 5, 2, 1, 4, 2, 1, 4, 1, 2, 4, 5. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

5 3 1
5 3 1 3 1 4 2
sf
2 4 1 2 4 5 2 5 1 2 5 2 1 4 2

5 3 1 4 1 3
1 4 2 4 5 2 4 2 4 5 2 5 2

1 2 4 1 4 5 4 2
mf *sf* *sf*
2 4 1 2 4 5 2 4 2 4 5 2 5 2

3 2 4 4 5 4 2
1 2 *sf*
2 4 1 2 4 5 2 4 2 4 5 2 5 2

4 5 4 2 3
sf
1 3 2 5