2022年暨南大学中国语言文学各专业

“**语言文学基础理论**”**考试大纲**

**Ⅰ.考查目标**

中文各学科的基本概念、知识、原理和相关重要作品、人物，要求考生比较系统地掌握本科阶段所学全部内容，具有初步的分析和解决问题的能力。

**Ⅱ.考查范围**

本课程主要考查本科阶段所学的《文学概论》、《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》共七门课程的基本内容。《文学概论》要求学生掌握本课程的相关概念、知识、原理；《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、要求学生掌握及知晓相关重要作品、人物、流派及文学现象，具备阅读和分析古今中外文学作品的基本能力；《语言学概论》、《现代汉语》和《古代汉语》要求学生了解语言学研究的对象、目的及现代汉语和古代汉语的功能和特点，能运用所学的汉语知识，对一些汉语现象进行基本的理论分析。

**Ⅲ.考试形式和试卷结构**

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟

1. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

文学知识（60%）

语言学知识（40%）

四、试卷题型结构

（一）名词解释（每小题6分，共30分）

（二）简答（5小题选作3题，每小题20分，共60分，多选不给分）

（三）论述（6小题选作2题，每小题30分，共60分，多选不给分）

**Ⅳ.试题示例**

**一、名词解释（共5题，每题6分，共30分）：**

1、《洛神赋》

2、《文学革命论》

3、现代汉语

4、典型

5、“意象派”诗歌

**二、简答题（请在下列5题中任选3题完成，每题20分，共60分，多选不得分）**：

1、试论明代前后七子文学复古的得失与影响。

2、简述1930年代茅盾的小说创作概况和主要特点。

3、举例说明“声调、调值、调型、调号、调类”的定义。

4、什么是文学的风格和流派？

5、简述欧洲古典主义文学产生的历史背景及其基本特征。

**三、论述题（请在下列6题中任选2题完成，每题30分，共60分，多选不得分。）**

1、以具体实例分析李商隐诗歌的艺术成就。

2、结合时代文化背景，比较“伤痕文学”与“反思文学”在创作上的同与异，并作简要的评判。

3、什么是中心词分析法？其特点有哪些？什么是层次分析法？其原则有哪些？请举例说明并比较二者差异。

4、曹丕指出：“文以气为主，气之清浊有体，不可力强而致。譬诸音乐，曲度虽均，节奏同检；至于引气不齐，巧拙有素，虽在父兄，不能以移子弟。”（曹丕：《典论·论文》）请分析这段材料。

5、试论古希腊神话的主要内容及其意义。

6、简述你熟悉的一种少数民族语言的基本特点；或简述一位当代少数民族作家的创作。