**2022年暨南大学艺术硕士专业学位**

**719 电影专业基础 考试大纲**

**I．考查目标**

 本科目主要考察两种艺术创作的基础知识内容与基本美学素养，第一是电影创作与制作，第二是影视动画创作。考生需对其中任意一种了解充分，包括：对基础知识的记忆和理解、在史论方面的理论素养、以及作品分析方面的美学素养。

**Ⅱ．考查范围**

 本科目对上述两方面的考查内容及要求如下：

 1．电影创作与制作

 主要考查本科阶段所学艺术理论、中外电影史、视听语言等课程内容；包括考生的艺术理论素养和对电影创作的基本理论、基本方法、基本技能的熟悉了解程度。要求学生具有较强的艺术理解力与审美能力，在自己的研究方向上具有系统的影视理论基础。

 2．影视动画创作

 本科目主要考查本科阶段所学的“世界动画史”“分镜故事板”“动画运动规律”“三维动画”等专业核心课程的主要内容。要求考生能比较系统地了解本科阶段所学动画专业的基础理论知识，理解动画制作的原理与方法，具有一定水准的动画审美和实践能力。

**Ⅲ．考试形式和试卷结构**

 一、试卷总分数及考试时间

 本试卷满分为150分，考试时间为180分钟

二、答题方式

 答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

专业基础知识（50%）

专业理解能力（30%）

专业应用能力（20%）

 四、试卷题型结构（共三类题型）

 （一）名词解释（8题中选4，每小题10分，共40分，多选不计分）

 （二）简答（6题中选3，每小题20分，共60分，多选不计分）

 （三）论述（3题中选1，每小题50分，共50分，多选不计分）

**Ⅳ．试题示例**

 一、名词解释（8题中选做4题，每小题10分，共40分，多选不计分）

 二、简答题（6题中选做3题，每小题20分，共60分，多选不计分）

三、论述题（3题选做1题，每小题50分，共50分，多选不计分）

**Ⅴ．参考书目**

一、电影创作/电影制作方向

 1．《世界电影史》，（美国）大卫•波德维尔、克莉丝汀•汤普森著，范倍译，北京大学出版社，2014年

2．《眨眼之间》，（美）沃尔特•默奇著，夏彤译，北京联合出版公司，2012年

3．《百年中国电影史》，尹鸿、凌燕著，中国人民大学出版社，2015年

4．《故事》，（美）罗伯特•麦基著，周铁东译，天津人民出版社，2014年

5．《电影剧本写作基础》，（美）悉德•菲尔德著，钟大丰、鲍玉珩译，世界图书出版公司，2014年

6．《影视音乐概论》，李锦云著，北京大学出版社，2014年

7．《电影音乐》，（挪威）彼得•拉森著，聂新兰、王文斌译，山东画报出版社，2009年

二、影视动画创作方向：

 1．《世界动画电影史》，段佳著，湖北美术出版社，2013年第三版

2．《动画笔记》，余为正、冯文著，京华出版社，2010年

3．《动画编导》，李杰著，中国青年出版社，2015年

4．《原画设计》，李杰著，中国青年出版社，2015第二版

5．《分镜头脚本设计教程》，李杰著，中国青年出版社，2014年

 艺术学院/珠江电影学院

 2021年7月7日