#### 海南师范大学音乐学院2022年硕士研究生招生复试

#### 《音乐学论文写作》考试大纲

考试科目：音乐学论文写作

代码：  
考试总分：100分   
考试时间：3小时   
一、考试目的与要求

着重考查报考者对“音乐学论文”的写作能力，检验其学术思维是否能抓住问题要点。要求达到同专业本科优良水平。   
二、考试的基本内容

按指定的范围、内容及其要求，自行命题写作一篇音乐学小论文。

复习范围：音乐事象的描述与解释，音乐学论文的写作程序、规范与方法。   
三、参考题型

论题范围：就民族音乐相关问题自行命题，写作一篇约2500字的论文。

要求：文章内容与标题相符，立论明确有一定见识，论证方法及其推论符合基本逻辑，文字通顺。

四、参考书目

1.伍国栋：《民族音乐学概论（增订版）》，人民音乐出版社，2012年。

2.孙继南 周柱铨：《中国音乐通史简编》（第2版），山东教育出版社，2013年。

3.中央音乐学院学报编辑部、杨沐：《[海南民间音乐采访录](http://book.kongfz.com/404051/2997659566/" \t "http://search.kongfz.com/product_result/_blank)》，中央音乐学院出版社，2020年。

4.王晓平：《儋州调声》，南方出版社，2020年

（以上考试题型仅供参考，具体以实际考试试卷为准）