**南京信息工程大学研究生招生入学考试**

**《专业创作》考试大纲**

科目代码：F27

科目名称：专业创作

**第一部分 目标与基本要求**

一、目标

专业创作主要考察考生对本专业基础理论知识、创作技法的掌握情况，考察考生对艺术命题的理解能力及艺术创新能力，并且希望从中能够见出考生的综合艺术素养。本科目的设置是为了考察考生运用自己艺术知识及技能进行创新的创作能力，以及运用所学知识，理解问题阐释问题的实际创新能力。

二、基本要求

要求学生掌握基本的艺术学、美学理论知识，熟练掌握制作数字媒体艺术、环境设计、中国画、油画、雕塑以及动画创作、剧本编写、播音主持的能力。并能综合运用所学知识和技能对数字媒体艺术、环境设计、中国画、油画、雕塑、动画、剧本编写、播音主持领域内诸多理论与实践的现象、问题、命题进行较为深入地分析论述与制作。

**第二部分 考核内容**

**一、艺术设计专业**

（一）数字媒体艺术

以艺术设计为基础，以数字媒体技术为制作方式，考察运用数字媒体技术创作实施艺术设计作品的能力。在数字影视、交互媒体或游戏设计（三选一）内容的制作中，查考考生对相关技术的熟悉程度、制作手段及工作流程、工作规范等内容。并重点考察制作理念、创作创意等内容。考试形式为上机考试，制作内容为运动图形设计（数字包装设计、交互动态设计）或游戏角色设计。要求根据命题进行软件运用操作与设计，可以运用Maya、3dmax、AE、PS、AI、C4D、Flash等软件进行创作；视频尺寸:1280\*720dpi（及以上）、25帧/秒；视频格式：MP4、MOV、FLV等；考试时间：180分钟。

（二）环境设计

采用现场设计形式。主要以上机测试的形式为主。主要考核考生对设计问题的认识与专业理解及设计构思创意的能力；考察考生对于功能与空间布置的驾驭能力及软件工具操作的熟练度与精通度。同时需要考生可以运用简洁、概述的文字表达设计重点与创新。

上机设计：运用AUTOCAD、PHOTOSHOP、3DMAX、SKETCHUP 等软件进行创作。考试时间：180分钟。

**二、美术专业**

技术要求：造型合理准确，体现出作者的艺术修养。中国画创作要求笔墨精到，构图见出新意。油画要求构图合理、造型准确、色彩关系良好。雕塑要求比例合理，生动传神。考试时间：180分钟。

（一）中国画

主题由学校规定。考生围绕以此为主旨进行构思创作，内容、形式不限。创作所用宣纸由校方提供，大小为四尺对裁（斗方或横幅），其它工具考生自备。

（二）油画

主题有学校规定。考生围绕以此为主旨进行构思创作，内容、形式不限。画布（A2大小）校方提供，其他工具考生自备。

（三）雕塑

1.命题泥塑小稿创作

2.手绘雕塑效果图

工具考生自备。

**三、广播电视专业**

（一）动画

角色造型及原动画创作或运动图形设计，二选一，上机考试（运用Maya、3dmax、AE、PS、AI、C4D、Flash等软件进行创作；根据命题动作，设计角色造型以及原动画动作软件绘制，输出动作动态视频短片。短片长度：8-10秒。技术要求：视频尺寸:1280\*720dpi、24帧/秒 视频格式：MOV、FLV、SWF，考试时间：180分钟。

（二）影视编导

1．作品分析；

2．画面组合（根据所提供的若干画面，编写成一个画面叙事段落或故事）。

考试时间：180分钟

（三）播音主持

1．指定事件评述

2．根据给定的关键词进行模拟主持。

考试时间：180分钟