**355建筑学基础考试内容范围**

**一、公共建筑设计原理部分**

1.公共建筑设计与建筑构图的基本原理

2．公共建筑的空间构成与组合基本原理

3．公共建筑技术设计的基本概念与原理

4.场地设计的基本概念及其一般规定

5.建筑设计内容的图解表达

二、**建筑史部分**

**一）中国建筑史**：

1.了解中国古代建筑各历史时期的时代背景与主要成就，熟悉中国古代建筑类型、特征与发展概况。

2.熟悉中国古代城市的形成与发展演变规律，掌握历史上具有代表性的重点城市建设的实例，针对现存历史城市形态，具备一定的认识和分析批判能力。

3.熟悉聚落的基本概念，掌握传统住宅型制演变及构筑类型的不同特点。

4.熟悉宫殿、坛庙和陵墓建筑的形成与发展历程，掌握各类空间形制的基本特征及其价值意义，具备一定的认知和分析批判能力。

5熟悉宗教建筑的风格特征和技艺成就，掌握不同类型及其代表性建筑的型态特征，具备一定的认知和分析批判能力。

6.熟悉中国古典园林与风景建设的历史价值及其现代意义，掌握不同类型园林的空间特征及其主题性表达的设计方法，具备一定的认知和分析批判能力 。

7.熟悉古代木构建筑的基本特征，掌握古代建筑若干习见的局部形制与构造及其演绎变化情况。

8.熟悉中国古代建筑设计的思维过程及其意匠性表达方法，对传统建筑设计具备一定的认知和评价能力。

**二）外国建筑史：**

外国建筑史包含：1）《外国古代建筑（十九世纪末叶以前）》，2）《外国近现代建筑》两部分

1.了解外国建筑历史中，各个阶段占主导地位的建筑类型、相应的建筑型制与风格，熟悉相关历史演变进程及其建筑文化与时代的特征，掌握历史建筑的本质和系统结构，及其在一定历史条件下的主要社会功能和流变规律。

2、了解建筑与时代的社会、政治、经济与思想文化的辩证关系，熟悉材料、结构技术对建筑型制、风格与城市的选址、规模和布局的相关演变规律，对典型性案例具备一定的认知和分析批判能力 。

3.熟悉西方近现代建筑理论与思潮的演变历程、建筑成就及思想内容，掌握建筑设计的一般性原则和基本方法，对代表性建筑师及其建筑创作，具备一定的认知和分析批判能力。

4.了解多元化时期不同的建筑思潮及其流派，熟悉相关演变机制，掌握正确的历史观和建筑价值观，正确认识建筑、建筑学与建筑创作的辩证关系。