**中央民族大学2022年艺术硕士（音乐）专业招生简章**

**一、培养目标**

为健全和完善我国艺术人才培养体系，繁荣和发展我国文化事业，不断满足广大人民群众日益增长的文化需求，培养适应社会、经济、文化和艺术事业发展需要的高层次应用型艺术专门人才，我校2022年将招收声乐表演、器乐表演、作曲、音乐治疗、音乐教育5个研究领域的艺术硕士（音乐）专业学位研究生。本专业旨在培养具有较强的实践技能和创新能力，具备较扎实的音乐理论基础和技术功底的应用型音乐专门人才，合格毕业生能够在专业艺术团体、专业院校、广播电视、文化馆、各种音乐媒体等部门胜任表演、教学、创作等相关工作。

**二、报考条件**

（一）中华人民共和国公民。

（二）拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。

（三）身体健康状况符合《普通高等学校招生体检工作指导意见》（教学〔2003〕3号）的体检要求。

（四）考生的学历学位必须符合下列要求：

1．国家承认学历的全日制应届本科毕业生，2022年入学前能获得毕业证、学士学位；

2．往届本科毕业生，已取得本科毕业证书和学士学位证书。

**三、研究领域**

声乐表演、器乐表演、作曲、音乐治疗、音乐教育

**四、学制和学费**

基本学习年限为3年。学费为15000元人民币/年。

**五、培养方式**

实行学分制。学生必须通过培养方案中规定的课程考试，成绩合格者方能取得该门课程的学分；修满规定的学分才能通过毕业资格审核；通过学位论文答辩的才能申请艺术硕士专业学位。

**六、全国统考招生与录取方式**

（一）报名

1．考生报名前须仔细核对本人是否符合报考条件，凡不符合报考条件的考生将不予录取。

2．考生须通过教育部研招网网上报名系统报名。

3．报名考试费按照北京教育考试院的规定收取。

（二）初试内容和相关要求

初试时间按照教育部要求执行，业务课二考试安排届时关注学院和学校通知

|  |  |
| --- | --- |
| **研究方向** | **考试内容与要求** |
| **声乐表演** | 1.外语（英语二、俄语、日语）。  2.思想政治理论。  3.音乐专业基础：中国民族民间音乐、和声与曲式分析。  4.音乐专业主课：演唱一首咏叹调、艺术歌曲、创作歌曲或本民族歌曲（歌曲长度在4分钟以上）。 |
| **器乐表演** | 1.外语（英语二、俄语、日语）。  2.思想政治理论。  3.音乐专业基础：中国民族民间音乐、和声与曲式分析。  4.音乐专业主课：演奏 。  ①管弦乐： 协奏曲第一乐章或技巧性作品一首；奏鸣曲两个乐章。  ②民族器乐：大型乐曲两首；中型乐曲一首。  ③钢琴：练习曲两首；复调作品一首；奏鸣曲一首或奏鸣曲一乐章（快板乐章）、浪漫时期作品一首（7分钟以上）和20世纪作品一首（5分钟以上） |
| **作 曲** | 1. 外语（英语二、俄语、日语）。  2. 思想政治理论。  3. 音乐专业基础：中国民族民间音乐、和声与曲式分析。  4. 音乐专业主课：四重奏创作。 |
| **音乐治疗** | 1.外语（英语二）  2.思想政治理论。  3.音乐专业基础：中国民族民间音乐、和声与曲式分析  4.音乐专业主课：①音乐技能：演奏一首乐曲（中型乐曲），或者演唱一首歌曲；  ②自选流行歌曲两首弹唱。要求：钢琴弹唱一首（D、E、F、G、A、B）六个调可以熟练转换；吉他弹唱一首（C、D、E、F、G、A）六个调可以熟练转换。不许使用变调夹，不许演唱儿歌。 |
| **音乐教育** | 1.外语（英语二）  2.思想政治理论。  3.音乐专业基础：中国民族民间音乐、和声与曲式分析。  4.音乐专业主课：演唱一首歌曲（咏叹调、艺术歌曲、创作歌曲或本民族歌曲，歌曲长度在4分钟以上），或者演奏一首中型乐曲。 |

（三）招生目录

★ 1.请认真查看专业、研究领域，报错一律不得参加考试，网上确认期间需在学院登记研究方向。

2.报考“音乐治疗”专业考生，必须是音乐治疗专业本科毕业生，或在行业认证的培训机构接受过系统培训以及具有相应的临床实习经验。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称及专业代码** | **研究领域** | **专 项** | **导师姓名** |
| **音乐**  **135101** | 作 曲 | | 张朝、斯琴朝克图、于洋、 刘洋洋、史小龙 |
| 声乐表演 | 美声  民族 | 林晶、乌云陶丽、黑力、乌日娜、李小峰、韩昌梅、曹章琼、朱佳莉、季静、赵娜 |
| 器乐表演 | 双簧管 | 朴长天、李勇翔 |
| 小提琴 | 庞振国、张英浩 |
| 中提琴 | 金红花、叶林琳 |
| 大提琴 | 张博 |
| 低音提琴 | 张裕 |
| 钢琴 | 崔锦兰、宋湘锴、林璐 |
| 圆号 | 陈继涛 |
| 长笛 | 文杰 |
| 打击乐 | 蒲海 |
| 长号 | 陈玮 |
| 小号 | 金东根 |
| 巴松 | 黄祎 |
| 二胡 | 李英、步振勇 |
| 古筝 | 张珊 |
| 马头琴 | 齐·宝力高、张全胜 |
| 扬琴 | 许学东、薛澍 |
| 三弦、少数民族弹拨乐器 | 谈龙建 |
| 琵琶 | 张弩、廖莎、王婷 |
| 唢呐 | 胡美玲 |
| 竹笛 | 王溪 |
| 音乐治疗 | | 王 冰 |
| 音乐教育 | | 王婷婷、楚高娃、李建军、庄静、闫晓宇、白晓炜、张萌 |

（四）资格审查和复试

获得复试资格的考生应在复试前到中央民族大学研究生院网站招生栏目了解有关复试安排，下载有关材料。复试主要形式为面试，主要考察考生的音乐技能和综合能力，复试曲目不重复初试曲目，且难度高于初试。

复试具体安排另行通知。复试时将对考生的报考资格进行审查，同时对考生的思想品德表现进行考查。对不符合报考条件的考生，将取消其考试资格和成绩，不予录取。参加复试考生需缴纳复试费，费用标准按北京教育考试院规定执行。

（五）录取

1．在教育部招生政策的指导下，综合考虑考生的思想品德表现、考试成绩和身心健康状况择优录取。

2．拟招生计划以研究生院公布的2022年硕士研究生招生专业目录为准。

**七、联系方式**

培养单位：音乐学院

招生工作联系人及联系电话：陈老师010-68932035

音乐学院网站：http://yyxy.muc.edu.cn/

中央民族大学音乐学院

2021年9月8日