# **2022年全国硕士研究生入学考试《文学评论与写作》**

# **考试大纲**

一、试卷满分及考试时间

满分为150分，考试时间为180分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷题型结构

（一）材料写作（50分）

（二）文学（作品）评论（100分）

评论题为选答题，考生在给出的中国古代文学、中国现当代文学、外国文学三科中任选一科作答。

四、适用学科

中国语言文学（文学方向）

五、考核内容**及要求**

**（一）材料写作**

本部分以材料解析为出题形式，内容以文艺理论基本问题为核心，以童庆炳《文学理论教程》中的理论材料为基础，辐射文艺理论前沿热点问题。要求答题者解析材料中理论观点，并以学术写作形式进行答题。

**（二）文学（作品）评论**

**1、中国古代文学**

先秦文学：《诗经·关雎》《诗经·蒹葭》《离骚》《庄子·逍遥游》《左传·秦晋崤之战》

两汉魏晋南北朝文学：《子虚赋》《史记·项羽本纪》《陌上桑》《古诗十九首·西北有高楼》《归园田居》《短歌行》（曹操）。

隋唐五代文学：《春江花月夜》（张若虚）《在狱咏蝉》、《燕歌行》（高适）《山居秋暝》《蜀道难》《将进酒》《登高》《秋兴八首（其一）》《长恨歌》《左迁至蓝关示侄孙湘》《锦瑟》《雁门太守行》《菩萨蛮·小山重叠金明灭》《虞美人·春花秋月何时了》、《秋日登洪府滕王阁饯别序》《李娃传》。

宋元文学：《饮湖上初晴后雨二首》《念奴娇·赤壁怀古》《明妃曲其一》《书愤》《蝶恋花·庭院深深》《雨霖铃·寒蝉凄切》《声声慢·寻寻觅觅》《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》《窦娥冤》《西厢记》（王实甫）《高祖还乡》。

明清文学：《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《三言·杜十娘怒沉百宝箱》《聊斋志异·婴宁》《儒林外史》《红楼梦》《牡丹亭》《桃花扇》《沁园春·瞬息浮生》

1. **中国现当代文学**

**中国现代文学**

第一个十年：《阿Q正传》《狂人日记》《孤独者》《在酒楼上》《祝福》《伤逝》《孔乙己》《药》《示众》《故乡》《野草》《朝花夕拾》《女神》《潘先生在难中》《沉沦》《红烛》《弃妇》《乌篷船》《名优之死》

第二个十年：《子夜》《骆驼祥子》《家》《边城》《莎菲女士的日记》《呼兰河传》《倪焕之》《啼笑因缘》《都市风景线》《理水》《为了忘却的纪念》《谈中西文化》《雨巷》《雷雨》《原野》《上海屋檐下》

第三个十年：《小二黑结婚》《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》《金锁记》《围城》《财主底儿女们》《在医院中》《诗八首》

**中国当代文学**

50-70年代：《锻炼锻炼》《创业史》《林海雪原》《红岩》《三家巷》《百合花》《青春之歌》《红旗谱》《茶馆》《红灯记》《第二次握手》

80-90年代文学：《致橡树》《回答》《面朝大海，春暖花开》《我与地坛》《组织部来了个年轻人》《绿化树》《棋王》《古船》《废都》《透明的红萝卜》《长恨歌》《活着》《受戒》《人到中年》《一地鸡毛》《我遥远的清平湾》《山上的小屋》《人面桃花》《怀念萧珊》《风雨天一阁》

1. **外国文学**

古希腊罗马文学：荷马史诗。

中世纪欧洲文学：《神曲》。

文艺复兴时期欧洲文学：《堂吉诃德》《哈姆莱特》。

17世纪欧洲文学：《伪君子》。

18世纪欧洲文学：《新爱洛依丝》《浮士德》。

19世纪欧美文学：《唐璜》《悲惨世界》《草叶集》《红与黑》《高老头》《双城记》《德伯家的苔丝》《德国，一个冬天的童话》《叶甫盖尼·奥涅金》《死魂灵》《罪与罚》《安娜·卡列尼娜》《玩偶之家》《哈克贝利·芬历险记》《萌芽》《恶之花》。

20世纪欧美文学：《虹》《约翰·克里斯多夫》《老人与海》《飘》《母亲》

《静静的顿河》《荒原》《变形记》《追忆似水年华》《尤利西斯》《喧哗与骚动》《禁闭》《等待戈多》《第二十二条军规》《百年孤独》。

古代亚非文学：《圣经》。

中古亚非文学：《沙恭达罗》《一千零一夜》《源氏物语》。

近现代亚非文学：《吉檀迦利》《我是猫》《雪国》。

**要求：**

1. 材料写作题为必答题，不少于800字。
2. 文学（作品）评论题为选答题，考生在给出的古代文学（二题）、现当代文学（三题）、外国文学（二题）三个科中选择一科作答，每题不少于800字。

主要参考教材

童庆炳《文学理论教程》，高等教育出版社2015年。

中国古代文学：袁行霈《中国文学史》（一至四卷），高等教育出版社2014年。

中国现当代文学：钱理群《中国现代文学三十年》，北京大学出版社1998年。

 洪子诚《中国当代文学史》，北京大学出版社1999年。

外国文学：郑克鲁《外国文学史》（上下），高等教育出版社2015年。