# **2022年全国硕士研究生入学考试《中外音乐史》考试大纲**

一、试卷满分及考试时间

满分为150分，考试时间为180分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷题型结构

填空、名词解释、简答、论述

四、适用学科

音乐学、音乐表演

五、考核内容

中外音乐史包括中国音乐史和西方音乐史。中国音乐史的考核内容包括中国古代音乐史（远古时期——明清时期各个时期的音乐特点、代表人物、代表作品）和中国近现代音乐史（鸦片战争—20世纪40年代各个时期的音乐主题、音乐特点，代表人物、代表作品）。西方音乐史的考核内容包括欧洲音乐史（古希腊——19世纪末各个时期的音乐特点、代表人物、代表作品）和20世纪西方音乐史（20世纪各个时期的音乐主题、音乐特点，代表人物、代表作品）。

六、主要参考教材

孙继楠、周竺铨，《中国音乐通史简编》山东教育出版社，2012.8月版

刘再生，《中国古代音乐史简述》 人民音乐出版社，2018.4月版

杨荫浏，《中国古代音乐史稿(上、下)》 人民音乐出版社，2018.7月版

汪毓和，《中国近现代音乐史》 人民音乐出版社，2018.7月版

张洪岛 《欧洲音乐史 》 人民音乐出版社，2000.1月版

于润洋 《西方音乐通史》，上海音乐出版社，2020.7月版

叶松荣 《欧洲音乐文化史论稿》，福建人民出版社，2020.6月版

钟子林 《20世纪西方音乐》[中央民族大学出版社](javascript:window.location.href=encodeURI('http://www.wl.cn/search?publisher=%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E6%B0%91%E6%97%8F%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE'))，2006.12月版