**黑龙江大学硕士研究生招生入学考试大纲**

**考试科目： 中外美术史 考试科目代码：765**

**一、考试要求**

中外美术史考试内容由两部分组成，包括中国美术史和外国美术史。要求考生了解中、外美术史的基本发展脉络；熟悉中、外美术史上的重要流派、艺术家及其代表作品；对中、外美术发展的一般规律有所了解；对美术史上重要的图像与风格问题进行比较与分析；能够熟练地运用正确的理论与思维方法对美术史的相关问题进行评述。本门考试的特点是基础性强，要求考生牢固掌握理论知识，同时关注美术领域的热点现象和新动态。

**二、考试形式和试卷结构**

(一)试卷满分值及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

(二)答题方式

《中外美术史》的答题方式为闭卷、笔试，不需要任何辅助工具。

(三)试卷题型结构及分值划分

1．名词解释 5小题，每题8分， 共40分。

2．简答题 4小题，每题10分，共40分。

3．客观题 2小题，每题10分，共20分。

4. 论述题 2小题，每题25分，共50分。

**三、考试内容**

**第一部分 中国美术史**

第一编 史前及先秦美术

 (一)史前美术部分

⒈旧石器时代的美术：美术的起源。

⒉新石器时代的美术：彩陶、玉石雕的特征及代表作品。

(二)先秦美术部分

⒈青铜器 ⒉绘画 3.雕塑

第二编 秦汉美术

1.雕塑 2.绘画 3.画像石与画像砖

第三编 魏晋南北朝隋唐美术

 (一)魏晋南北朝美术部分

1.绘画 2.雕塑

(二)隋唐美术部分

1.绘画：画家及其代表作 ⒉画学论著 ⒊雕塑

第四编 五代宋元美术

 (一)五代美术部分

人物画画家及其代表作、山水画画家及其代表作、花鸟画画家及其代表作

 (二)宋代美术部分

山水画画家及其代表作、人物画(风俗画) 画家及其代表作

文人画画家及其代表作

(三)元代绘画

画家及其代表作、画学论著

第五编 明清美术

画派、画家及其代表作品、绘画理论著述

**第二部分 外国美术史**

第一章 原始、古代美术

1.古代两河流域地区的美术 2.古代埃及美术 3.古代希腊、罗马美术

第二章 欧洲中世纪美术

1.拜占庭美术 2.罗马式美术 3.哥特式美术

第三章欧洲文艺复兴时期美术

1.意大利文艺复兴时期美术

⒉尼德兰文艺复兴时期美术

⒊德国文艺复兴时期美术

⒋西班牙文艺复兴时期美术

5.法国文艺复兴时期美术

第四章 17、18世纪欧洲美术

1. 17、18世纪意大利美术 2. 17、18世纪佛兰德斯美术

3. 17、18世纪荷兰美术 4. 17、18世纪西班牙美术

⒌ 17、18世纪法国美术

第五章 19世纪欧洲及美国美术

1.法国新古典主义美术 2.法国浪漫主义美术

3.法国批判现实主义美术 4.法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术

5.19世纪德国美术 6.18、19世纪英国美术

7.19世纪美国美术 8.18、19世纪俄罗斯美术

第六章 20世纪美术

1.西方美术

2.苏联美术

**四、主要参考书目**

1.《中国美术史简史》（新修订版），中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2019年版。

2.《外国美术简史》（彩插增订版），中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著， 中国青年出版社，2014年版。