山东建筑大学设计学研究生考试初试

——中外设计简史考试大纲

一、考试内容：

中外设计简史考试，要求考生系统掌握中外设计的发展历程，重点熟悉各个时期设计领域的时代背景、代表人物、经典作品以及风格特征，了解设计演变的理论脉络。通过对中外设计简史的学习，提高综合设计修养与品位，培养在宏观视野下分析设计问题的能力，为设计实践打下坚实的知识基础。

二、考试时间：3小时；满分150分。

三、参考书目：

《中国艺术设计史》，赵农 编著，高等教育出版社，2009年4月第1版

《世界现代设计简史》，张夫也 编著，中国青年出版社，2013年7月第1版

山东建筑大学设计学研究生考试初试

——环境艺术创意表现(6小时)考试大纲

**一、考试的总体要求**

在考查考生建筑内外环境艺术设计基本知识、基本理论的基础上，着重考查运用各学科基本知识和基本理论解决建筑室内及城市环境艺术中设计实际问题的能力。

要求考生准确地理解建筑内外环境艺术设计题目的性质、规模与特点，并具备独立围绕设计课题展开设计构思的能力。所做建筑室内及城市环境艺术设计要有新颖、独持的构思立意，要求设计定位准确。基本掌握各类建筑室内及城市环境设计的原理与方法，了解其设计的原则、要求与程序。把握其空间设计的原理与手法，并能运用造型、色彩、照明、陈设、绿化、传达等设计要素来创造良好的、功能合理及具有艺术性的建筑室内及城市空间环境。

**二、考试形式**

考试形式为建筑室内外环境快题设计，考试时间为6小时（含午餐时间），满分150分。

考生考试答题自备材料要求：A1绘图纸2张，自备绘图纸、绘图工具，绘图板（2开）。

山东建筑大学设计学研究生考试初试

——视觉传达设计与表现(6小时)考试大纲

**一、考试的总体要求**

通过笔试专业设计，测试考生对于视觉传达设计基本知识、基础理论的掌握以及专业创作能力，包括设计思维、设计方法、表现手法、创新能力、艺术审美等内容。

具备一定的视觉传达设计能力及相关专业设计基础，以及创意文案的写作能力，综合创意构思及技法方式的表现能力。

2.具备对形态元素的敏锐感受和对功能主题的独特理解，能应用视觉形态、元素、色彩等形式表现创意构思的能力。

**二、考试形式**

本考试采取命题创意设计的形式，强调考生对命题主题的理解构思和综合设计能力。考试时间为6小时（含午餐时间），满分150分。

考生考试答题自备材料要求：A1绘图纸1张，自备绘图纸、绘图工具，绘图板（2开）。