山东建筑大学（艺术硕士）美术研究生考试初试

——中外美术简史考试大纲

中外美术简史考试，要求考生全面掌握中外美术史的内容，重点掌握各历史时期绘画、雕塑、建筑、工艺等造型艺术的内容和特点，及其发展演变轨迹。通过对美术实践和理论知识历史性的理解把握，做出自己的理论评述，对今后自己的专业发展打下牢固的理论基础。

参考书目：

《中国美术简史》，增订本，中央美术学院美术史系中国美术教研室编著，中国青年出版社；

《外国美术简史》，中央美术学院美术史系外国美术教研室编著，高教出版社。

——素描（4小时）考试大纲

素描考试以考素描半身像默写为主，主要是考查考生的综合造型能力、审美能力和绘画表现能力，工具材料不限，其基本要求与主要标准如下：

1. 画面构图饱满，整体效果完整；
2、正确地理解和表现形体比例、结构及明暗变化；
3、准确地表现物象的质感、量感与空间感；
4、造型特征准确，形神兼备，有一定的艺术表现力；
2. 整开素描纸1张。

 考生考试答题自备材料要求：素描纸、绘画工具自备。

——中国书法史考试大纲

中国书法史考试，要求学生掌握中国书法发展的基本阶段，掌握各历史时期中国书法风格的基本特点和发展演变轨迹，了解中国古代书法理论的基本范畴，全面、深刻、准确地把握书法发展的历史规律。

参考书目：

《中国书法简史》，王镛主编，高等教育出版社 2004年2月版

——书法临摹与创作（4小时）考试大纲

书法临摹与创作，各占50%。临摹主要从真草篆隶历代经典法帖中选取2-3种临摹，创作为命题创作，以自己擅长的书体创作作品一幅，时间4小时，宣纸尺寸四尺对开。

考生考试答题自备材料要求：笔墨纸砚等工具自备。