**《音乐分析》考试大纲**

1. **《音乐分析》考试大纲的性质**

《音乐分析》是报考音乐与舞蹈学（学术型、专业型）硕士的考试科目之一，主要考核考生对音乐基础理论的了解、理解能力和音乐作品分析技能的掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和有关要求，特制定本考试大纲。

1. **考试范围和内容**

 根据音乐学、音乐表演专业本科教学的现实情况以及研究生教育的培养要求，《音乐分析》课程的考试是为了综合考查考生对音乐作曲理论的综合掌握程度以及运用这些理论分析具体作品的能力。本门课的考试内容主要包含三大部分：和声、调性及织体的分析、主题特征分析、曲式与作品结构等的综合分析。

1. **考试要求**

 1.和声及织体分析：包括调性与和弦分析，并简要阐明织体特征；2.主题分析：包括对音高、节奏等音乐形态进行分析与阐述；3.作品综合分析：画出曲式结构图；判断曲式结构形式；作简要的音乐内容分析。

1. **试卷结构（总分150分）**

 1、和声及织体特征分析（30分）

 2、主题分析（20分）

 3、作品综合分析（共2题，第1题40分，第2题60分）

**五、考试方式和时间**

　　方式：笔试

时间：3小时

**六、题型举例**

 1、分析贝多芬钢琴奏鸣曲《暴风雨》第一乐章的主题（20分）。

 2、分析巴托克《献给孩子们（一）》之16的和声及织体写作手法（30分）。

 3、分析格里格《我爱你》，画出曲式结构图式，判断曲式形式，并简述其创作手法特征（40分）。

 4、分析莫扎特《钢琴奏鸣曲》（作品号）第一乐章，回答以下问题（60分）：

 1）画出曲式结构图式，判断曲式形式。

 2）简要说明你对本乐章音乐内容的理解。

 注：分数比例视作品难易程度而定。