**2022年硕士研究生招生专业考试大纲**

学院代码：027

学院名称：音乐学院

专业代码及专业名称：1302 音乐与舞蹈学

复试科目代码及名称：中国传统音乐概论

参考书目及考试大纲：

参考书目：

中国艺术研究院音乐研究所.民族音乐概论[M]. 北京：人民音乐出版社，2003.

 伍国栋.民族音乐学概论（增订版）[M].北京：人民音乐出版社，2012.

 伍国栋.民族音乐学视野中的传统音乐[M].上海：上海音乐学院出版社，2011.

 袁静芳.中国传统音乐概论[M].上海：上海音乐出版社，2000.

 童忠良等.中国传统乐学[M].福州：福建教育出版社，2004.

 李玫.中国传统律学[M].福州：福建教育出版社，2004.

 王耀华.中国传统音乐乐谱学[M].福州：福建教育出版社，2006.

 方宝璋、郑俊晖.中国音乐文献学[M].福州：福建教育出版社，2006.

 王耀华.中国传统音乐结构学[M].福州：福建教育出版社，2010.

 修海林.中国古代音乐美学[M].福建教育出版社，2011

 王耀华.世界民族音乐概论[M].上海：上海音乐学院出版社，1998.

 田联韬.中国少数民族传统音乐[M].北京：中央民族大学出版社，2001.

考试大纲：

绪论

一、中国传统音乐的界定

二、中国传统音乐的属性

三、中国传统音乐学的研究范畴

第一章 中国传统音乐的源流

第一节 三大来源

第二节 三大历史时期

第三节 吸收、融化、创新

第二章 中国传统音乐的构成

第一节 民间音乐

第二节 文人音乐

第三节 宫廷音乐

第四节 宗教音乐

第三章 中国传统音乐的音乐体系和支脉

第一节 三大乐系

第二节 中国音乐体系的十二个支脉

第三节 欧洲音乐体系的两个支脉

第四节 波斯——阿拉伯音乐体系的三个支脉

第四章 中国传统音乐的艺术特色

第一节 美学基础

第二节 音乐形态特征

考试形式与试卷结构：

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为50分，考试时间为100分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上；答题纸一般由考点提供。

（三）试卷题型结构

论述3题（3选2），每题25分。