**2022年设计学、艺术设计专业硕士研究生入学考试大纲**

**《设计综合理论》考试大纲**

**一、考试要求：**

考生必须掌握设计学科的源流脉络，研究的范畴、性质、定义、概念以及国内外设计发展概况，理解现代设计分类史与派生的理论相互关系，能利用设计史学观点，理论联系实际进行综合分析，阐释现代设计现象的能力。

**二、考试内容：**

（一）设计学的研究范畴

1.设计史 2.设计基础理论 3.设计批评

（二）设计学研究的现状

1.中国古代设计思想 2.当代西方设计思潮

（三）设计的多重特征

1.设计的艺术特征（艺术渊源、艺术含量、艺术手法）

2.不同设计的艺术特征

3.艺术推动设计

4.设计的科技特征（科技进行、科学理论与设计）

（四）设计的经济性质

1.设计作为经济发展的战略（文化创意产业）

2.设计作为价值方法

3.设计作为经济体的管理手段

4.设计与生产和消费的关系

（五）设计史（中国部分）

1.原始社会时期的设计

2.奴隶社会时期的设计

3.封建社会时期的设计

（六）设计史（西方部分）

1.西方古代设计

 2.西方工业革命

 3.十九世纪设计

4.现代主义设计运动兴起

5.大战后的设计

6.新经济设计与生产力

（七）设计师与设计批评

1.设计师的历史演变及知识技能要求

2.设计师的类型及社会责任

3.设计的批评对象及其主体

4.设计批评的标准及特殊方式

5.设计批评的理论

（八）当代设计思潮

**三．试卷结构**

1.名词解释 40分

2.简答题 60分

3.论述题 50分

注：试卷基础理论知识占80%、理论联系实际、当下设计思潮占20%