**东华大学美术学硕士研究生入学考试复习大纲**

**科目编号：**872 **科目名称：**素描

**复习范围：**

一、素描目的：

素描主要以单色的线条、块面和体积等素描语言，塑造和表达事物的外在表现和内在联系的美术形式，是美术学的基础课程。

素描的本质是利用素描工具和方法，表现艺术构思和创作意图，强调创造力和表现力的完美结合。

素描的目的是提高绘画的造型能力，有助于开启艺术创造思维，使艺术认知水平与表现水准得到同步训练。

二、素描要求：

掌握本课程对造型、构图、明暗、结构关系的表现，掌握在画面构想、材料运用、思维记录及表达效果等综合能力方面的基本内容，表现出考生的洞察力、感知力和创造力。通过试卷，将考核学生从事美术学专业所必备的基础技能。

培养对所描绘对象深入细致地观察能力。培养对造型的敏感力以及整体把握、控制的能力。培养对正面扩散性的思维能力，提高审美能力。通过素描的学习，从而掌握物体的形式规律和艺术的表现样式。

三、素描对象：

 以艺术观念和创意思维及已经积累的素材为表现对象，组合人物、自然物品、文字符号、明暗色调等并附之创意内容。

**复习重点：**

一、熟练掌握素描表现技巧，在造型比例、明暗塑造、光影规律、透视法则、构图原理等基础上，演绎创意思维在素描表现上的可能性。

二、根据考题要求，发挥一定的艺术想象力，在三维空间的延展中，表现了运动与时空的客观事物与精神意象，感悟素描，理解素描，以提高素描的创意构思和情感表现能力。

三、通过想象与构思,以创意为目的,自主构图组成画面,用不同的绘画手法和造型能力来体现创意。