

## 2022 年研究生招生考试

### 学术型各研究方向导师名单及拟招生人数

注：实际录取人数将根据规划部门实际下达计划数及统考合格生源等情况，报经学校招生领导小组同意后进行调整。

专业及研究方向	拟招生人数	导师名单
<b>1301 艺术学理论</b>		
音乐美学	5	杨雁行、王建欣、刘研
音乐批评学	2	明言
艺术管理	15	杨雁行、张蓓荔、靳昕、蔡莉、韩晓波、王家乾、曹菲、马广洲
<b>1302 音乐与舞蹈学</b>		
<b>作曲技术理论</b>		
和声	8	姚盛昌、刘文平
作品分析		徐昌俊、陈乐昌
配器		陈乐昌、徐学吉、王鹏
复调		胡筱铮
<b>音乐学</b>		
中国古代音乐史	30	郭树群、方建军
中国近现代音乐史		靳学东、麻丽冰
中国当代音乐史		明言
乐律学		郭树群
中国传统音乐		钱国桢、王建欣、贾怡

西方音乐史		姚亚平（外聘）、林萍
音乐考古学		方建军
民族音乐学		方建军、张伯瑜（外聘）、王建欣
音乐翻译		孔维锋
<b>音乐教育理论</b>		
音乐教育心理学	3	解鸿雁
<b>舞蹈学</b>		
中国舞蹈史	3	王鸿昀
<b>1303 戏剧与影视学</b>		
戏剧影视表演	3	周海涛
<b>学术型总名额</b>	<b>69</b>	