硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：著作权法

一、考试大纲援引教材

《知识产权法》第五版 高等教育出版社 刘春田主编 2015年5月

二、考试要求

要求考生全面系统地掌握《著作权法》的基本概念、基本理论和基本制度，并能够灵活运用著作权法基本原理分析和解决实际问题。

三、知识和能力的要求与范围

1) **著作权法概述**

a: 著作权和著作权法

b: 著作权制度的起源与发展

c: 我国著作权制度的历史
2) **著作权的对象**

a: 作品的概念

b: 著作权法保护的作品

c: 不受著作权法保护的对象
3) **著作权的内容，取得和期间**

a: 著作人身权

b: 著作财产权

c: 著作权的取得

d: 著作权的期间

4) **著作权的主体**

a: 作者

b: 著作权归属的一般原则

c: 合作作品的著作权

d: 职务作品的著作权

e: 汇编作品的著作权

f: 定作作品的著作权

g: 视听作品的著作权

h: 外国人作品在中国的著作权
**5) 邻接权**

a: 邻接权的概念

b: 表演者权

c: 录音制品作者的权利

d: 广播电台、电视台播放

e: 出版者的权利
**6) 著作权的利用和转移**

a: 著作权的许可使用

b: 著作权的转让

c: 著作权的继承

d: 著作权的其他利用

e: 违反著作权合同的民事责任

f: 著作权合同纠纷的调解、仲裁和诉讼
**7) 著作权的限制**

a: 著作权的“合理使用”

b: 著作权的法定许可使用

c: 著作权的强制许可使用
**8)** **与著作权有关的行政管理和著作权的集体管理**

a: 与著作权有关的行政管理

b: 著作权的集体管理
**9) 国际著作权条约**
 a: 概述
 b: 《伯尔尼公约》
 c: 《世界版权公约》
 d: 《罗马公约》

 e :《录音制品公约》
 f: 《世界贸易组织中与贸易有关的知识产权协议》(《trips协议》)
 g: 《世界知识产权组织著作权条约》(wct）与《世界知识产权组织表演与录音制品条约》(wppt）以及《数据库条约》草案