硕士研究生招生考试初试科目考试大纲

**科目名称：**建筑综合

**一、考试的范围及目标**

考试范围包括：住宅建筑设计原理、公共建筑设计原理、中外建筑历史、建筑物理、建筑构造、场地设计、城市设计、国土空间规划原理等相关知识。

考试目标：考查考生对建筑设计、场地设计、城市规划的基本知识、基本理论的掌握程度。考生应能：

1. 了解建筑的概念、分类、沿革与设计思想的演变；掌握建筑空间的基本知识，基本理论。

2. 了解建筑设计的基本要求、设计方法、构思途径及建筑形象的创作的基本原理、相关理论及发展特点。

3. 掌握建筑设计中环境、功能、空间、技术等要素以及它们之间的相互关系。

4. 掌握建筑物理的基本内容、基本原理和基本计算。

5. 了解建筑设计的技术要求，掌握建筑的材料、结构、设备等内容。

6. 了解中外建筑发展的历史，掌握不同历史时期建筑和城市的特点和发展的规律，理解不同历史时期社会、经济、文化和自然等因素对建筑的影响。

7.掌握城乡规划与设计的基本原理。了解城市道路交通、城市工程规划、历史文化名城保护的一般内容。

8. 掌握城市设计的内容、基本理论及方法。

**二、考试形式与试卷结构**

1．答卷方式：闭卷，笔试；试卷中的所有题目按试卷要求回答。

2．试卷分数：满分为150分。

3．试卷结构及题型比例：

试卷主要分为三大部分，即：基本概念题，约40%；基本理论分析题，约35%；综合题，约25%。

**三、考试内容要点**

1. 建筑设计原理

1.1. 住宅建筑设计原理

⑴ 掌握住宅设计基本依据、了解各级住宅类型：组合特征，合理选型、了解住宅设计基本方法、了解国、内外住宅建筑基本情况和发展

⑵ 住宅套型设计

⑶ 低层住宅设计

⑷ 多层住宅设计

⑸ 高层和中高层住宅设计

⑹ 不同地区和特殊条件下的住宅设计

⑺ 工业化住宅设计

⑻ 住宅造型设计

⑼ 住宅外部空间环境设计

⑽ 住宅标准及经济问题

⑾ 农村住宅设计

1.2. 公共建筑设计原理。   
⑴ 公共建筑的概念及分类、公共建筑的沿革与设计思想的演变、公共建筑设计的依据、特点

⑵ 公共建筑的总体环境布局

⑶ 公共建筑的功能关系与空间组合

⑷ 公共建筑的造型艺术处理

⑸ 公共建筑的技术经济

⑹ 公共建筑空间组合特点

⑺ 公共建筑的绿色可持续发展

⑻ 建筑历史的相关内容

2.城市规划原理

⑴ 城市及城市规划

城市的形成与发展，城市的本质及特征，城市化的过程，城市建设及发展与诸串因素的关系，城市规划学科的发展过程。

⑵ 城市规划的内容、特点、原则、步骤。

⑶ 城市性质与城市人口

⑷ 城市用地

城市用地的概念、属性、价值。城市用地条件的分析评价。城市用地的用途分类与构成类型。

⑸ 城市组成要素及其用地规划

工业用地，对外交通运输、仓库用地、居住用地、公共设施用地的布置特点，相互关系以及和城市布局的关系。城市组成要素在规划上的要求。

⑹ 城市总体布局

⑺ 城市规划中的技术经济分析

⑻ 居住区规划

⑼ 城市公共活动中心建筑群规划

⑽ 城市道路交通

⑾ 城市工程规划

⑿ 历史名城保护

3. 建筑物理

⑴ 理解建筑物理学在整个建筑设计过程中的地位和作用

⑵ 能从物理概念上弄清热、光、声等物理现象在建筑中的传播规律

⑶ 掌握建筑物理的基本原理，具备相应的设计能力

⑷ 重视材料的有关性能，掌握设计使用原则

⑸ 了解计算公式的物理意义并能较熟练的进行计算

⑹ 掌握一些材料性能的实验验证手段

⑺ 建筑技术与建筑设计的有机结合

4. 中国建筑史

4.1中国古代建筑

⑴ 了解中国传统建筑的多样性与主流、木构架的特色

⑵ 单体建筑的构成、建筑群的组合

⑶ 古代建筑与环境的关系、建筑类型与工官制度。

⑷ 了解古代建筑的发展概况，原始社会、奴隶社会、封建社会各个阶段的风格特征及构造特点。

⑸ 城市建设

⑹ 住宅与聚落

⑺ 宫殿、坛庙、陵墓

⑻ 宗教建筑

⑼ 园林与风景建设

⑽ 古代木构建筑的特征与详部演变

⑾ 清式建筑做法

4.2近代中国建筑

⑴ 城市建设

⑵ 建筑类型及建筑技术

⑶ 建筑形式与思潮。

4.3 现代中国建筑

⑴ 现代中国建筑发展概述

⑵ 城市规划与建设

⑶ 建筑形式与思潮。

⑷ 港澳台建筑

5.西方建筑史

5.1 奴隶制社会的建筑

⑴ 古代埃及的建筑

⑵ 两河流域的建筑

⑶ 爱琴海域及古代希腊建筑

⑷ 古代罗马的建筑

⑸ 美洲古代建筑。

5.2 欧洲中世纪建筑

⑴ 拜占庭的建筑

⑵ 西欧中世纪建筑。

5.3 欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑

⑴ 意大利文艺复兴建筑

⑵ 法国古典主义建筑

⑶ 欧洲其他国16世纪-18世纪建筑。

5.4 亚洲封建社会的建筑

⑴ 伊斯兰国家的建筑

⑵ 集中式纪念性建筑

⑶ 印度次大陆和东南亚建筑东南亚国家宗教建筑

⑷ 印度的伊斯兰建筑

⑸ 朝鲜和日本的建筑。

5.5 18世纪下半叶-19世纪下半叶的欧美建筑

⑴ 工业革命的影响

⑵ 建筑创作中的复古思潮

⑶ 建筑新材料、新技术与新类型

⑷ 对解决城市矛盾的探索。

5.6 19世纪下半叶-20世纪初对新建筑的探求

5.7 新建筑运动的高潮

5.8 II战后的建筑运动与建筑思潮