附件4：

大连工业大学2022年研究生招生自命题考试大纲

考试科目代码及名称： 701综合艺术理论 学院名称（公章）

**一、考试的总体要求**

熟练掌握艺术发展脉络，了解艺术史上的著名作品、艺术家及其相关的基础理论，熟悉各个历史时期主要艺术流派的形成、发展、特点及对后世的影响等。熟练掌握艺术理论基础，融会贯通，以古论今，对不同时期和不同地域的艺术做出经世致用的分析，对主要的艺术流派和当下的艺术、设计、文化现象做出自己的理解与评判。能够从艺术发展与文化观念演变的角度，认识中外艺术的表现形式和表现手段，具有综合分析艺术现象和解决艺术问题的能力。

**二、考试内容**

**第一部分：中国美术史**

史前美术（重点）

二、先秦美术（重点）

三、秦汉美术（重点）

四、 魏晋南北朝美术

五、 隋唐五代美术

六、宋辽金美术（重点）

七、元代美术（重点）

八、明代美术（重点）

九、清代美术

十、二十世纪及其后的美术

**第二部分： 外国美术史**

一、史前美术

二、古代两河流域美术

三、古代埃及美术（重点）

四、爱琴美术与古代希腊美术（重点）

五、伊特鲁里亚美术与罗马美术（重点）

六、印度美术

七、日本美术

八、非洲美术

九、美洲美术

十、伊斯兰教世界美术

十一、中世纪欧洲美术

十二、文艺复兴美术（重点）

十三、巴洛克与洛可可美术（重点）

十四、从新古典主义美术到后印象主义美术（重点）

十五、20世纪上半叶欧洲与美洲美术（重点）

**三、试卷题型及比例**

１、填空题： 5%左右

２、选择题： 5%左右

３、名词解释：10%左右

４、简答题： 30%左右

5、论述题： 50%左右

**四、考试形式及时间**

大连工业大学硕士研究生入学考试自命试题，综合艺术理论为闭卷笔试，考试时间为180分钟，满分为150。

**五、参考书目(须与专业目录一致)(包括作者、书目、出版社、出版时间、版次)：**

1.洪再新，《中国美术史》，中国美术学院出版社，2013年；

2.欧阳英，《外国美术史》，中国美术学院出版社，2008年。