**全日制攻读硕士学位入学考试大纲**

**（科目：818中国古代文学史）**

**一、考查目标**

理解并掌握重要中国古代作家作品的思想内容、艺术特色及其在文学史上的影响；掌握主要文体的写作特征及其产生、发展的原因；从整体上把握文学史发展的主要脉络和基本规律；关注主要文学典籍的成书整理和版本源流；适度从思想史等文化视角理解历代文学史和重要作家作品。

**二、考试形式与试卷结构**

（一）试卷成绩及考试时间

本试卷满分为150分。考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷题型结构

名词解释题：5小题，每小题6分，共30分；

简答题： 3小题，每小题15分，共45分；

论述题： 3小题，每小题 25分，共75分。

**三、考试内容**

（一）先秦两汉文学

1.《诗经》《楚辞》的编定、流传、思想内容、艺术特点、地位及影响；

2.先秦叙事散文、说理散文的主要作者，主要篇目的思想内容与文学性；

3.汉赋主要作家作品、发展阶段、艺术特色及其与经学的关系；

4.两汉史传散文的文学价值及其在文学史上的地位和影响。

（二）魏晋南北朝文学

1.魏晋南北朝文学的主要团体、重要阶段、代表作家；

2.魏晋南北朝诗、赋、骈文的主要特点、发展流变、三种文体的交互影响；

3.玄学与魏晋南北朝文学的关系；

4.魏晋南北朝文学与汉代文学、唐代文学的关系。

（三）唐宋文学

1.唐宋诗歌的分期、主要团体、诗学理论、重要作家及其代表作品，唐宋诗歌的不同特点和源流关系；

2.唐宋散文的主要作家、代表作品，唐宋散文的递变关系；

3.唐代传奇的主要特点；

4.晚唐五代与宋词的主要流派、演变趋势、重要作家、重要作品；

5.理学、禅学对宋代文学的影响。

（四）元明清文学

1.元明清主要文学流派及其理论主张；

2.元代杂剧的演变阶段、重要作家及其代表作品；

3.明代戏剧的代表作家、代表作品的思想内容与艺术成就；

4.明清重要小说的思想内容与艺术成就。

主要参考书：

1. 袁世硕主编《中国古代文学史》（上、中、下），高等教育出版社2018年版；
2. 朱东润主编《中国历代文学作品选》（上编、中编、下编），上海古籍出版社2008年版。