**2022年湖南理工学院艺术硕士（音乐）**

**专业学位研究生入学考试自命题考试大纲（初试）**

**考试科目代码：[915]**

**考试科目名称：音乐作品分析**

**一、 考核目标**

（一）考查考生对调性时期和声语汇、调性布局的分析和判断能力；

（二）考查考生对中、小型主调作品的结构类型、主题发展、调性布局的实际分析能力。

**二、 试卷结构**

（一）考试时间：180分钟，满分：150分

（二）题型结构：

1、和声分析题：共一道题（作品片段或完整）75分

2、曲式分析题：共一道题（完整作品）75分

**三、答题方式：**

答题方式为闭卷、笔试

**四、 考试内容：**

（一）和声分析，50%（75分）

考试内容：

一级关系转调及之前的所有和声语汇与调性关系的内容。

考试要求：

1、了解正三和弦的和弦关系；副三和弦的基本运用；属七和弦及各常用七和弦的基本属性，掌握其实际运用；

2、掌握重属、重导、重属中的变音、离调等基本属性，并能实际运用；

3、掌握变和弦、一级关系转调的基本属性，并能实际运用。

（二）曲式分析，50%（75分）

考试内容：

古典与浪漫主义时期中小型曲式结构的音乐作品。

考试要求：

1、古典与浪漫时期中小型音乐作品的曲式结构关系；

2、古典与浪漫时期中小型音乐作品的调性布局；

3、古典与浪漫时期中小型音乐作品的音乐主题及其发展逻辑。

**五、 主要参考书目**

（一）斯波索宾合著:  《和声学教程》，人民音乐出版社，2008年。

（二）桑桐著:《和声的理论与应用》，上海音乐出版社，2000年。

（三）吴祖强著:《曲式与作品分析》（修订版），人民音乐出版社，2003年。

（四）高为杰、陈丹布著:  《曲式分析基础教程》，高等教育出版社，2006年。