**《景观与室内设计基础》考试大纲**

景观与室内设计专业研究生应掌握本学科扎实的基础理论、系统的专业知识，具有勇于探索、创新，独立地思考问题和解决问题的能力，应能够将建筑史、建筑理论、景观设计理论及室内设计理论融汇贯通并结合思考。**本次考试范围除所指定参考书目以外还包含中外建筑史相关基础理论内容。**

**景观方向：**

**一、总体要求**

1.掌握了解西方园林景观发展历史及现代西方园林景观探索过程；

2.掌握不同时期西方现代景观的发展阶段及主要流派；

3.掌握生态设计原则指导下的现代景观设计相关理论；

4.掌握70年代以来西方现代园林景观发展的趋向及思潮。

5.能够将美术史及艺术设计史与园林史的发展结合思考，与现代景观设计理论融会贯通。

**二、具体要求**

第1章 西方的园林传统

* 了解西方园林发展的文化传统及历史沿革

第2章 西方现代景观设计的探索

* 掌握并理解“工艺美术运动”对西方传统园林设计的革命性影响
* 掌握并理解“新艺术运动”对现代景观设计探索的重要启示作用

第3章 西方现代景观的产生

* 掌握并理解19世纪下半叶发展起来的现代艺术对景观设计乃至整个艺术设计产生的重要影响
* 掌握并理解现代建筑运动的先行者的设计思想对现代景观设计发展的推动作用

第4章 英国的景观设计

* 了解对英国的现代景观设计理论发展起到重要作用的人物及设计思想

第5章 美国的景观设计

* 了解美国景观设计在现代景观设计发展中的重要作用
* 掌握了解第一代现代景观设计师的设计思想与作品
* 掌握并理解第二代现代景观设计师的产生背景，
* 掌握并理解第二代现代景观设计师代表人物的设计思想与实践
* 了解美国景观设计在70年代后产生的变化

第6章 拉丁美洲的景观设计

* 了解拉丁美洲的现代景观设计发展

第7章 斯堪的那维亚半岛的景观设计

* 了解北欧的现代景观设计发展
* 理解北欧著名设计师的景观设计作品及设计思想

第8章 德国的景观设计

* 了解德国在现代美术及艺术设计发展史中的重要作用
* 德国景观设计在后工业时代（工业之后）景观设计中的重要实践及影响
* 掌握并理解工业之后的德国景观设计中的生态设计思想
* 德国现代景观设计中重要人物的作品及设计思想

第9章 现代雕塑对景观设计的影响

* 雕塑结合景观设计
* 掌握并理解大地艺术对景观设计的重要启示
* 掌握并理解大地艺术与现代景观设计的联系

第10章 生态主义与景观设计

* 掌握并理解麦克哈格及其作品《设计结合自然》中蕴含的生态学内容及思想
* 掌握并理解运用生态主义景观设计原则
* 掌握了解生态主义景观设计作品

第11章 70年代以来景观设计的新思潮

* 掌握并理解“后现代主义”与景观设计
* 掌握并理解“解构主义”与景观设计
* 掌握并理解极简主义与景观设计
* 掌握并理解景观设计新思潮中“艺术的综合”思想
* 掌握并理解景观设计新思潮中“艺术与科学的结合”思想
* 掌握并理解新思潮中“人类与自然共生的舞台”思想
* 掌握并理解对70年代以来景观设计的各个新思潮的代表人物及设计作品

**三、试卷题型及比例**

1.题型以简单题及论述题为主，考生根据自身专业背景需结合美术史及其他专业设计史论内容加以综合分析论述。

2.试题结构包含：简答题3题共60分，论述题2题共90分。

**四、考试形式及时间**

1.考试形式：笔试。

2.考试时间：连续3小时。

**五、主要参考书目**

《西方现代景观设计的理论与实践（2002年7月第一版）》王向荣、林菁著，郑淮兵译，中

国建筑工业出版社，2015

**室内方向：**

**一、总体要求**

1.掌握室内设计的概念构成及主题概念相关知识。

2.掌握了解室内设计的空间构型。

3.掌握空间抽象关系。

4.了解室内设计过程、内容步骤与表述方式。

5.能够将建筑史、建筑理论、景观设计理论及室内设计理论结合思考，与现代室内设计融汇贯通。

6.除参考书要求掌握的知识外，考生需掌握室内与景观方向的基础知识。

**二、具体要求**

* 掌握相关建筑设计与景观设计原理及知识
* 掌握室内设计原理及相关基础知识

第1章 概念的构成

* 了解概念
* 掌握并理解概念构成的相关内容

第2章 主体概念

* 了解主体概念的定义
* 掌握并理解主体概念的构成
* 了解主题概念的起点及形成方式

第3章 空间构型

* 了解空间构型
* 掌握空间选型
* 掌握并理解二次空间的定义及相关内容
* 掌握空间造型和界面装饰

第4章 空间抽象关系

* 了解抽象关系的定义
* 掌握并理解二次空间与抽象关系
* 掌握室内各空间专项与抽象关系

第5章 关于设计过程

* 了解设计过程相关内容

第6章 内容步骤与表述方式

* 了解室内设计各阶段内容

第7章 归案及表述

* 了解归案及归案详述

**三、试卷题型及比例**

1.题型以简单题及论述题为主，考生需结合建筑历史及理论相关知识加以综合分析论述。

2.试题结构包含：简答题3题共60分，论述题2题共90分。

**四、考试形式及时间**

1.考试形式：笔试。

2.考试时间：连续3小时。

**五、主要参考书目**

《室内设计纲要：概念思考与过程表述》叶铮著，中国建筑工业出版社，2010