**《视觉传达设计基础》考试大纲**

**一、总体要求**

1.熟悉并掌握平面设计史的基本发展历程和基本设计规律。

2.熟悉并掌握包豪斯在现代设计教育中的重要地位及发展阶段。

3.熟悉并掌握现代设计的基本观念以及对于中国现代设计的影响。

4.具备将设计史与美术史（东西方）融会贯通、并能结合现代设计观念探索和研究问

题的能力。

**二、具体要求**

1.现代设计的多重特征

（1） 设计的艺术特征

（2） 设计的科技特征

（3） 设计的经济特征

2.包豪斯

（1） 包豪斯的发展历程

（2） 包豪斯对于现代设计的意义

3.设计源流之一（中国部分）

（1）建筑设计

（2）园林设计

（3）家具设计

（4）陶瓷设计

4.设计源流之二

（1）设计与工业革命

（2）19世纪的西方设计

（3）现代设计运动

5.视觉传达设计

（1）设计史视觉传达设计

（2）视觉传达设计的构成要素

（3）视觉传达设计的领域

**三、试卷题型及比例**

考试共计四类考试类型，分为客观题型（填空、选择、简答）和主观题型（论述题），考生根据自身专业背景需结合参考书目及其他专业设计史论内容加以综合分析论述。

**四、考试形式及时间**

1.考试形式：笔试。

2.考试时间：连续3小时。

**五、主要参考书目**

1.参考书目：《设计学概论》尹定邦主编，湖南美术出版社,2006年

2.重点章节：

第二章 设计的多重特征

第三章 设计源流之一（中国部分） 第三节

第四章 设计源流之二（西方部分） 第二、三、四节

第五章 设计的类型 第一节