**塔里木大学硕士研究生入学考试**

**《新闻与传播专业综合能力》考试大纲**

**第一部分 考试说明**

**一、考查目标**

《新闻与传播专业综合能力》侧重于新闻采访、新闻写作基本能力、以及融合新闻生产与传播基本原理与技能的的考查。

**二、适用范围**

适用于报考新闻与传播硕士的考生。

**三、考试形式和试卷结构**

**1、试卷满分及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**2、答题方式及要求**

闭卷、笔试。所有答案均写在答题纸上，在试卷上答题无效。

**3、试卷内容结构**

《新闻采访十讲》《新闻采访与写作》《融合新闻》共150分。

题型：

（1）名词解释 ；（2）简答题 ；（3）论述题；（4）材料分析题

**四、参考书目**

1.《新闻采访十讲》，上海三联出版社，2021年。

2.《新闻采访与写作》，中国人民大学出版社，2018年。

3.《融合新闻》，清华大学大学出版社，2017年。

**第二部分 考试要点**

**《新闻采访十讲》部分：**

**一、新闻线索**
1.新闻线索的获取途径
2.获取新闻线索的思维方法
3.了解新闻线索的基本内容及其反映的问题
4. 要有受众意识
5.多新闻点的新闻线索
6.无新闻点的线索
**二、新闻角度**
1.从新闻线索到新闻角度
2.寻找最佳的新闻角度
3.材料、会议类新闻报道中新闻角度的挖掘
4.新闻角度与新闻报道中的"方法论
5.有温度的新闻，一个值得关注的新闻角度
**三、新闻采访的理念**
1.新闻采访的具体内容
2.记者的职责
3.记者与受访对象的关系
**四、新闻采访的具体业务**
1.采访前的准备
2.采访思路的形成与采访提纲的制定
3.新闻的观察
4.采访对象的确定与寻找
5.采访中的提问
6.采访中的倾听
**五、新闻采访中应注意的事项和常见的问题**
1.新闻报道中的细节意识
2.要多采访
3.新闻报道中的证据意识
4.常见问题及其应对
**六、几种特殊的采访方法**
1.新闻实验法
2.体验式采访
3.暗访
4.从精确新闻到数据新闻

1. **人物报道**
2. 人物报道中的背景资料搜集
3. 人物报道的思路
4. 人物报道中的常见弊病
5. 不同类型人物的采访

**《新闻采访与写作》部分：**

**一、怎样写作消息**
1.消息及其基本构成元素
2.消息导语的写作
3.消息主体的建构
4.消息的背景
**二、怎样采写特稿**
1.特稿的定义
2.理解特稿
3.特稿的选题类型及来源
4.特稿的采访
5.特稿的写作
**三、怎样从事深度报道**
1.调查性报道概述
2.选题从哪里来
3.怎样寻找采访对象
4.调查性报道的采访与写作
5.记者为什么错了
6.解释性报道概述
7.解释性报道的采访与写作
**四、怎样运用背景和数据**
1.背景的作用
2.背景的类型
3.背景的呈现
4.背景的写作
5.数据的使用

**《融合新闻》部分：**

**一、理解融合新闻**
1.概念界定及特征分析
2.与旧媒体新闻的区别

1. 为什么要有融合新闻
4.选用适宜的媒介元素
5.面向未来的融合新闻
二、**融合新闻流程**
1.一个循环的过程
2.传播主体的融合
3.融合新闻的采集
4.合与分的统一体
**三、重识新闻价值**
1.时新性极致化发展，呼唤报道新思维
2.重要性内涵拓展，关注用户微观需求
3.接近性超越传统理解，全面贴近用户
4.显著性有所突破，关注度成衡量指标
5.趣味性地位提高，愉悦体验成为关键

**四、关键词研究**
1.倡导、分类与疑问
2.SEO 及关键词运用的价值
3.关键词确立的原则与策略
4.借助网络工具确立关键词
5.新闻关键词的分布与运用
6.使用新闻关键词的注意事项
**五、社交分享**
1.评价融合新闻的重要指标
2.分享代码的生成
3.留下新闻工作者的痕迹
4.社交媒体的使用
5.微信写作
6.社交媒体里的新闻变化
**六、呈现的结构**
1.亮点前置
2.分层报道
3.版块组合
**七、报道的融合**
1.新闻元素的组合
2.基本措施：添加
3.报道融合的操作