

# 英语综合考试大纲

## 英语语言学部分

### 一、教材

胡壮麟. 语言学教程(第五版). 北京: 北京大学出版社, 2017.

### 二、主要内容

#### **Chapter 1 Invitations to Linguistics**

1.3 Design Features of Language

1.5 Functions of Language

#### **Chapter 2 Speech Sounds**

#### **Chapter 3 Words and Morphology**

3.3 Morphological Processes

#### **Chapter 4 From Word to Text**

4.1 Syntactic Relations

4.2 Grammatical Construction and its Constituents

4.3 Syntactic Function

4.4 Category

#### **Chapter 5 Meaning**

5.3 Sense Relations

5.4 Componential Analysis

#### **Chapter 7 Language, Culture, and Society**

7.1 Language and Culture

7.1.1 How Does Language Relate to Culture?

7.1.5 Culture in Language Teaching Classroom

7.2 Language and Society

### 7.2.1 How Does Language Relate to Society?

## Chapter 11 Second and Foreign Language Teaching

### 11.4 Syllabus Design

## 三、相关说明

1. 在“英语综合”科目考试中，语言学部分总分为80；
2. 全部题目应使用英语作答；
3. 其它要求具体见试卷题目说明。

# 英国文学部分

## 一、教材

刁克利. 英国文学经典选读（第二版）（上、下），北京：外语教学与研究出版社，2011.

## 二、主要内容

英国文学的重点考查内容是文艺复兴时期文学、十八世纪现实主义小说、浪漫主义诗歌、十九世纪批判现实主义小说和现代主义文学。

### （一）古英语和中古时期的英国文学

**目的：**了解中古时代的文学特征和代表作品

**重点内容：**

了解 *Beowulf* 作为民族史诗的艺术特色（alliteration, kenning, understatement）；了解乔叟的文学贡献

理解乔叟 *Canterbury Tales* 中的 *The general Prologue*, *The Prioress*, *The Wife of Bath* 等部分的文字、技巧与思想

**重要术语：** alliteration, epic, ballad, heroic couplet

### （二）文艺复兴时期的英国文学

**目的：**了解文艺复兴时期的文学特点、主要作家及作品

**重点内容：**

1. 熟读莎士比亚的十四行诗 (Sonnet 18), 分析其主题和艺术特征
2. 熟悉教材中 *Romeo and Juliet* 和 *Hamlet* 的节选部分, 分析作品特色、主要人物形象 (Romeo, Juliet, Hamlet) 及重要独白 (To be, or not to be, that is the question...)
3. 了解莎士比亚的文学成就
4. 了解斯宾塞 (Edmund Spenser) 和马洛 (Christopher Marlowe) 的成就与思想主题, 理解教材中关于 *The Faerie Queene* 节选部分的语言与含义

**重要术语:** Sonnet, blank verse, Spenserian stanza, the Renaissance

### (三) 十七世纪的英国文学

**目的:** 了解资产阶级革命时期的文学特征及代表作品

**重点内容:**

1. 熟悉玄学派诗歌代表人物 John Donne 的 *The Flea*; 了解玄学派的“奇想”(conceit)
2. 熟悉教材中 John Milton 的 *Paradise Lost* 节选内容, 分析作品主题及撒旦形象
3. 熟悉 Francis Bacon 的 *Of Studies*, 了解其文体特征

**重要术语:** allegory, essay

### (四) 十八世纪的英国文学

**目的:** 熟悉新古典主义文学和现实主义小说、了解前浪漫主义诗歌特征与诗人

**重点内容:**

1. 了解新古典主义文学的特征
2. 了解 Addison, Steele 二人对英国散文的贡献; 了解 Alexander Pope 的英雄双行体
3. 了解 Jonathan Swift 的讽刺及其代表作品名称 (*Gulliver's Travels*, *A Modest Proposal*), 阅读教材中 Daniel Defoe 的 *Robinson Crusoe* 节选, 分析主人公的时代意义; 了解 Henry Fielding 的代表作名称
4. 了解前浪漫主义诗人 William Blake 的主要作品名称、艺术特色, 分析 *The Lamb* 和 *The Tyger*; 阅读 Robert Burns 的 *A Red, Red Rose*

**重要术语:** Neoclassicism, Three Dramatic Unities, satire

### (五) 十九世纪英国浪漫主义文学

**目的:** 了解英国浪漫主义的发端、发展、特征, 了解其代表人物 William Wordsworth, George. G. Byron, Percy B. Shelley, John Keats 等人的文学成就、特色, 熟悉并赏析他们的作品。

**重点内容:**

1. 了解湖畔派三位诗人和积极浪漫主义三位诗人的名称及背景、代表作品
2. 了解 William Wordsworth 的创作理念、能结合作品 *I Wandered Lonely as a Cloud* 分析诗人的艺术特色
3. 熟悉 George Gordon Byron 的 *She Walks in Beauty*
4. 熟悉 Percy Bysshe Shelly 的 *Ode to the West Wind*, 分析作品中体现的哲学思想及其它特点
5. 熟悉 John Keats 的 *Ode to a Nightingale*, 把握作者的艺术理念。

**重要术语:** Byronic hero, ode, terza rima

### (六) 十九世纪英国批判现实主义文学

**目的:** 了解批判现实主义小说的主题和创作手法、了解维多利亚时期小说与诗歌的重要成就及其代表人物与代表作品

**重点内容:**

1. 了解 Charles Dickens 的小说成就; 阅读教材中的代表作品 (*A Tale of Two Cities*, *Great Expectations*, etc.) 节选, 了解其文学特色、作者创作态度
2. 熟悉教材中勃朗特姐妹的代表作品 (*Jane Eyre*, *Wuthering Height*) 节选, 了解其文学特色、分析重要人物形象 (*Jane Eyre*, *Heathcliff*, etc)

**重要术语:** the Victorian Age

### (七) 十九世纪中后期英国文学

**目的:** 了解这一时期的散文与诗歌成就, 了解世纪末的英国文学发展情况

**重点内容:**

熟悉 Alfred Tennyson 的 *Break, Break, Break* 及 Robert Browning 的 *My Last Duchess*, 分析主题与艺术特色

**重要术语:** dramatic monologue; Aestheticism

### (八) 二十世纪的英国文学

**目的:** 掌握现实主义和现代主义文学的发展趋势, 了解这一时期的重要作家及其代表作品

**重要内容:**

1. Thomas Hardy 的小说成就, 阅读 *Tess of the D'Urbervilles* 作品节选部分, 分析主要人物的特点、结局的成因; 作者宗教观在作品中的体现
2. 阅读 D. H. Lawrence 的 *Sons and Lovers* 节选, 分析主要人物及作品文学成就

**重要术语：**Modernism, stream of consciousness, Oedipus complex

### 三、题型与相关说明

#### (一) 题型与分值

在“英语综合”科目考试中，英国文学部分总分为70，共分为三个题型：

##### 1. 术语解释

本题满分20，共四个术语，每个5分。要求考生能对给出的术语进行解释，主要应包括术语概念的内涵/特点（如对相关关键词的简要阐述）、时代、至少一位代表作家或一部作品（名称）等。可参考教材中的文字，要求语言简明，重点突出，用词一般应控制在80个左右英文单词。

##### 2. 作品选读

本题满分25，共3-4个作品（教材中的作品节选），每个作品后附有若干小题，涉及作品名称、作者名称、作者艺术成就或特色、作品主题、作者态度、主要人物形象的简短分析、写作技巧（如诗歌格律、韵脚、修辞）的辨识等。

答案应简明扼要、能说明问题。

##### 3. 论述

本题满分25，共1个题目，涉及重要作品的相关分析，如人物形象、作家特色、作品意义、艺术效果等。

本题需要考生根据自己的学习与理解展开论述，尽量结合作品或相关理论，论点鲜明、论据充分有效、能自圆其说、结论可信；语言能做到通顺、达意。

#### (二) 相关要求与说明

1. 全部用英文作答；
2. 其它要求具体见试卷题目说明。