**渤海大学**

**2022年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲**

**大纲所列项是考生需要掌握的基本内容，仅供复习参考使用。**

**科目代码：**620

**科目名称：文学理论基础**

## 一、考查目标

攻读文艺学、中国古代文学专业、现代文学学术型硕士学位入学考试文学理论科目考试内容包括文学理论的基本概念、规律等，要求考生系统掌握相关文学理论的基本知识、基础理论和基本规律，并能运用相关理论和方法分析、判断、评价文学活动的相关问题。

## 二、考试形式与试卷结构

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷内容结构**

各部分内容所占分值为：

简答文学理论的基础知识和基本理论

论述文学活动的重要现象、规律

## 三、考查范围

**文学理论**

**考查目标**

1.系统掌握文学理论的基本概念、基本方法和理论规律。

2.理解文学活动的发生、发展、演变的规律。

3.能运用文学理论的基本理论和方法来分析和评价文学作品和文学活动。

**考查内容**

绪论

一、文学理论的研究对象、性质和特征

二、文学理论的指导思想

三、文学理论的思想资源

第一章 文学的性质

第一节 文学是社会意识形态

一、文学的认识性

二、文学的倾向性

三、文学的实践性

第二节 文学是审美的艺术

一、文学的情感性

二、文学的形象性

三、文学的超越性

第三节 文学是语言的艺术

一、文学的间接性

二、文学的精神性

三、文学的蕴藉性

第二章 文学的价值与功能

第一节 文学的价值

一、文学的价值与价值观

二、文学价值的多样性与主导价值

三、文学的真、善、美价值

1. 文学的功能

一、文学功能的整体性

二、文学的认识和教育功能

三、文学的审美和娱乐功能

第三章 文学创作

第一节 文学创作的过程

一、文学创作的过程

一、创作动因

二、艺术构思

三、语言呈现

第四章 文学作品

第一节 文学作品的语言

一、文学语言的基本性质

二、文学语言的特征

第二节 文学作品的形象

一、文学形象的基本特征

二、文学形象的主要形态

第三节 文学作品的意蕴

一、意蕴及其构成方式

二、作品意蕴的层次

三、意蕴层次的有机系统性与丰富性

1. 文学体裁

第二节 文学体裁的主要类型

一、诗歌

二、小说

三、剧本

四、散文

第三节 文学体裁的融合与新变

一、文学体裁的融合

二、文学体裁的新变

三、文学体裁的不变与变

第六章 文学风格、流派与思潮

第一节 文学风格

一、文学风格的特征

二、文学风格的形成

第二节 文学流派

一、文学流派的形成

二、文学流派的多样性

第三节 文学思潮

一、文学思潮的形成

二、文学思潮的特征

三、文学思潮的多样性

四、文学思潮与流派的关系

第七章 文学接受

第一节 文学接受的构成与作用

二、文学接受的作用

第三节 文学接受的创造性与文学经典

一、文学接受与二度创造

二、文学接受的差异性与共通性

三、文学接受与文学经典

第八章 文学批评

第二节 文学批评的类型与方法

一、文学批评的类型

二、文学批评的方法

三、文学批评与文学理论的互动

第九章 文学的历史演变

第一节 人类实践与文学活动的发生

一、劳动与文学的发生

二、语言、审美意识与文学发生

第二节 文学的历史发展

一、文学发展的动力

二、文学发展中的平衡与不平衡

第三节 文学发展中继承与创新的关系

第十章 文学活动的当代发展

第一节 当代的文学生产与消费

一、文学消费的时代性

二、当代文学生产的社会效益与经济效益

第二节 现代传播与文学发展

一、电子媒介时代的文学传播与文学发展

二、网络文学：当代文学新形态

第三节 全球化与当代文学

## 主要参考书目

文学理论（第二版）《文学理论》编写组 高等教育出版社 人民出版社 2020年第二版