**708“文学理论”考试大纲**

**(注意：本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。)**

主要考查知识点：

**一、马克思主义文学理论的创立和发展**

1.马克思主义文学理论的产生

2.唯物史观

3.艺术生产

4.美的规律

**二、马克思主义文学理论在中国的发展**

5.毛泽东文艺思想

6.文艺的“源”与“流”

**三、文学的性质**

7.文学的情感性

8.文学的形象性

9.文学的超越性

**四、文学的价值与功能**

10.文学的真善美价值

11.文学的功能

**五、文学创作**

12.创作动因

13.艺术构思

14.文学创作的心理机制

15.创作个性

**六、文学作品**

16.文学语言与日常语言

17.文学作品的形象

18.文学形象的理想形态

19.文学作品的体裁

**七、文学接受**

20.接受动机

21.文学经典

**八、文学批评**

22.文学批评的原则和标准

23.文学批评的方法

24.文学批评的写作

**九、文学的历史演变**

25.原始艺术的发生

26.文学发展中的平衡与不平衡

27.文学风格

28.文学流派

29.文学思潮

**十、文学活动的当代发展**

30.传播媒介的演进

31.文学与图像文化

**参考书目：**

马克思主义理论研究和建设工程重点教材《文学理论》，高等教育出版社、人民出版社，2009年版。

**“中国古代文学”考试大纲**

**（注意：中国古代文学考核“中国古代文学史”和“中国古代文学作品选”的有关内容。本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容）**

主要考查知识点：

1．《诗经》

2. 先秦历史散文与《左传》

3. 诸子散文与《孟子》《庄子》

4．楚辞

5．汉代辞赋

6.《史记》与《汉书》

7. 汉乐府与汉代文人五言诗

8．曹植的诗歌

9．建安风骨与正始之音

10. 陶渊明

11．玄言诗；山水诗；永明体

12．谢灵运

13．志怪小说与志人小说

14. 初唐四杰；陈子昂

15．王维、孟浩然及盛唐山水田园诗

16．高适、岑参及唐代边塞诗

17．李白

18．杜甫

19．白居易

20．韩愈的文学创作

21．柳宗元的诗文创作

22．唐传奇

23．柳永

24．欧阳修与北宋诗文革新运动

25．苏轼

26．李清照

27．苏轼

28．李清照

29．陆游

30．辛弃疾

31．关汉卿

32. 王实甫和《西厢记》

33．元杂剧的其他代表作家与作品

34．高明和《琵琶记》

35．《三国演义》

36．《水浒传》

37．《西游记》

38．明代诗文的主要流派与代表作者

39．汤显祖与《牡丹亭》

40．《聊斋志异》

41．《儒林外史》

42．《红楼梦》

43．《桃花扇》

**参考书目：**

1. 袁行霈主编《中国文学史》（第三版），高等教育出版社，2014年版。
2. 袁世硕主编《中国古代文学史》（第二版），高等教育出版社，2018版。
3. 郁贤皓主编《中国古代文学作品选》，高等教育出版社，2015版。

4．朱东润主编《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社，2010版。