**舞蹈学考试大纲**

**注意：本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。**

**宗旨：**为适应社会发展需要，培养具有前沿视野、扎实文化理论素养，能够独立进行舞蹈理论研究、创作、教学、表演的创新型专门人才。

**目的：**综合考察考生对舞蹈艺术概论的基本理论知识的综合掌握，以及能运用所学知识分析问题、解决问题的实际能力。

**709舞蹈艺术概论（150分）**

**主要考察知识点：**

一、舞蹈的艺术特性

二、舞蹈社会功能

１、舞蹈在古代社会的功能

２、舞蹈在现代社会的功能

３、舞蹈的社会作用随着社会生活的发展而发展，舞蹈功能的充分实现以审美为中介

三、各种不同种类舞蹈的艺术特征

四、舞蹈起源的理论

五、舞蹈的发展

１、舞蹈发展的外部因素

２、舞蹈发展的内部因素

六、舞蹈作品的内容和形式

七、舞蹈作品的内容美和形式美

八、舞蹈形象的审美特征

九、舞蹈作品的意境创造

１、舞蹈意境的结构层次

２、舞蹈意境的审美特征和意境创造的途径

十、舞蹈的形式结构

十一、舞蹈语言

十二、舞蹈构图及其规律

十三、中国舞蹈表演的特点和审美要求

十四、舞蹈传播的方式

十五、舞蹈美感的特征

十六、舞蹈评论的内涵、任务、标准

十七、舞蹈评论方法和常见模式

十八、舞蹈学的研究对象和主要内容

**参考书目名称：**舞蹈艺术概论，作者：隆荫培、徐尔充，出版社：上海音乐出版社，出版年份：2009年。