**渤海大学**

**2022年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲**

**大纲所列项是考生需要掌握的基本内容，仅供复习参考使用。**

**科目代码：626**

**科目名称：艺术学概论**

## 一、考查目标

攻读美术学学术型硕士研究生入学考试艺术学概论科目，要求考生系统掌握艺术学的基础知识、基本理论以及研究方法，理解艺术发展及其嬗变规律，并能够运用艺术学基本理论、方法分析、解决艺术创作、艺术批评等问题。

## 二、考试形式与试卷结构

**（一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷题型结构**

包括简答题、论述题和分析题等。

## 三、考查范围

**考查目标**

1.系统掌握艺术学基础知识、基本概念、基本理论以及研究方法。

2.理解艺术发展及其嬗变规律。

3.能运用艺术学基本理论、基本方法分析和解决艺术创作、艺术批评等问题。

**考查内容**

第一章 艺术观念

第一节 艺术观念的演变

一、中国艺术观念演变

二、西方艺术观念演变

三、马克思主义艺术观念

第二节 艺术的特性

一、马克思论“艺术掌握世界的方式”

二、艺术生产与艺术消费

三、艺术的审美特性

第二章 艺术的功能

第二节 艺术的主要功能

一、审美认识功能

二、审美教育功能

三、审美娱乐功能

四、审美体验功能

第三章 艺术创作

第一节 艺术创作主体

一、社会角色

二、人文修养

三、心理机制

四、创作个性

第三节 艺术创作过程

一、动因

二、构思

三、物化

第四章 艺术作品

第一节 艺术作品的媒介

一、艺术媒介的类别

二、艺术媒介的作用

第二节 艺术作品的形式

一、艺术形式的特征

二、艺术形式的多样化

第三节 艺术作品的内容

一、艺术作品的题材与主题

二、艺术作品的形象与情境

三、艺术作品的意蕴

第五章 艺术接受

第一节 艺术接受的主体

一、接受主体的主观条件

二、接受主体的地位和作用

第二节 艺术接受的特征

一、体验性

二、过程性

三、异同性

四、再创造性

第六章 艺术类型

第三节 各种艺术之间的关系

一、各种艺术的相互联系

二、艺术类型的分化与综合

第七章 艺术的发展

第二节 艺术的发展进程

一、历史上对艺术发展规律的研究

二、艺术发展的相关因素

三、艺术发展中的几个主要问题

第八章 艺术的风格、流派和思潮

第一节 艺术风格

一、艺术风格界定

二、艺术风格的类别、

三、艺术风格的基本特点及其意义

第二节 艺术流派

一、艺术流派的形成

二、艺术流派的流变

三、艺术流派的影响

第三节 艺术思潮

一、艺术思潮的产生

二、艺术思潮的类型

三、艺术思潮的评述

第九章 艺术批评

第一节 艺术批评的含义与性质、原则和意义

一、艺术批评的含义与性质

二、艺术批评的原则

三、艺术批评的意义

第二节 艺术批评的主体与主体构成

一、艺术批评的主体

二、艺术批评的主体构成

第三节 艺术批评的维度与方法

一、艺术批评的维度或角度

二、艺术批评的方法

第十章 艺术的当代嬗变

第一节 经济全球化背景下的艺术状况

一、艺术中的多样化与本土化

二、高雅艺术与大众艺术

第二节 创意产业和艺术市场

一、文化创意产业发展现状

二、艺术市场与艺术营销

第三节 数字技术条件下的艺术

一、数字技术条件下的美术

四、数字技术条件下的综合艺术

## 主要参考书目

《艺术学概论》编写组（彭吉象主编）：《艺术学概论》（“马工程”教材），高等教育出版社，2019年版。