

## 绍兴文理学院 2021 年硕士研究生入学考试初试试题

报考专业： 学科教学（语文）                      考试科目： 语文课程与教学论

科目代码： 893

注意事项：本试题的答案必须写在规定的答题纸上，写在试题上不给分。

### 一、论述题（30 分）

谈谈你对“阅读教学是对话的过程”这句话的理解。

### 二、案例分析题（40 分，每小题 20 分）

1. 以下是陈老师在给初一学生上《猫》时的教学简录，你认为存在哪些问题？如果是你，你会如何组织这篇课文的教学？

师：同学们，你们喜欢不喜欢小动物？你有没有养过什么宠物呢？

生：喜欢！养过/没养过。

师：老师听到同学们有的说养过，有的说没养过。那么，请问养过小动物的同学，你们有没有想过自己为什么要养小动物？是因为小动物很可爱呢还是因为别的什么原因？是因为小动物很可爱吧？那么当小动物去世了或不见了？你们是不是会很难过？

生：……

师：现代作家郑振铎也养过三只猫，最后却不是死了就是丢了，他也很难过。今天我们就来学习郑振铎的《猫》。同学们先默读 PPT 上的作者简介，再默读课文，看看课文应该怎么分段？（出示 PPT：郑振铎简介）

学生开始默读，5 分钟后，陈老师请同学齐读词语，并解释了生字难词，再请同学分段，然后陈老师带领学生，用问答方式，按照课后练习提供的表格，依次讲解了三只猫的来历，作者分别如何对待它们，它们死了或丢了后作者心情怎样等内容。最后，陈老师教育同学们要学习作者善于反思自己的行为，爱护小动物。

2. 刘老师在教学过程中发现，学生对古典诗词的学习兴趣和教师想像的相差甚远。早些年的中学生喜欢颠来倒去地背古诗词，许多学生的书或笔记本的扉页上都认真地写着最喜欢的诗句。而现在，诗句大多被流行歌曲的歌词取代了。学生背诵古诗词往往只是为了应付检查和考试。有时，在课堂上听完声情并茂的古诗词配乐朗诵后，学生还是一脸冷漠。有个学生在周记中这样对老师说：“说句您不要生气的话，我总觉得最近的语文课您上得太乏味，总想打瞌睡。同学们有很多没有您那样喜欢李白，也难达到您的欣赏水平。虽说语文课上您也让我们敞开心扉畅所欲言，可让我们说什么呢？您不觉得那离我们太遥远了吗？”刘老师心中塞满了无助与无奈。你有什么好办法能够帮帮刘老师？

三、教学设计题（80分，第一小题30分，第二小题50分）

1. 片段设计：为下面这首诗设计一个有助于学生品味语言、理解情感的诵读活动。

未选择的路

弗罗斯特

黄色的树林里分出两条路，  
可惜我不能同时去涉足，  
我在那路口久久伫立，  
我向着一条路极目望去，  
直到它消失在丛林深处。

但我选了另外一条路，  
它荒草萋萋，十分幽寂，  
显得更诱人，更美丽；  
虽然在这条小路上，  
很少留下旅人的足迹。

那天清晨落叶满地，  
两条路都未经脚印污染。  
啊，留下一条路等改日再见！  
但我知道路径延绵无尽头，  
恐怕我难以再回返。

也许多少年后在某个地方，  
我将轻声叹息将往事回顾：  
一片树林里分出两条路——  
而我选择了人迹更少的一条，  
从此决定了我一生的道路。

## 2. 全案设计

### 醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。