音乐专业硕士入学考试大纲

**考试科目代码及名称：929音乐基础综合**

一、考试要求

掌握中国音乐史、西方音乐史、中国民族民间音乐的基础知识，掌握不同时期、不同文化的音乐史实、音乐文化现象、风格流派等领域的内容，并能够运用艺术概论的相关知识阐述音乐艺术的发展规律。它的评价标准是高等学校优秀本科毕业生能达到的水平，以保证被录取者具有较好的音乐理论基础，具备从事进行音乐或音乐作品研究的基本能力。

二、考试内容

（1）中国古代音乐史从远古至清末，不同时期的音乐史知识，包括音乐文化现象，音乐思想，音乐种类，音乐形态，重要人物，音乐作品领域的知识。中国近现代音乐史中音乐文化生成和演变的史实，重要人物、作品以及风格特点和艺术贡献。

（2）西方音乐发展中的重要概念与音乐现象，音乐体裁，音乐流派，风格特点，具体作曲家创作的音乐作品、艺术特点及成就。

（3）中国民族民间音乐中民间歌曲、民间歌舞、说唱音乐、戏曲、民间器乐的类别、特点、功能和主要代表作品。

（4）艺术的本质特征、艺术的起源和发展、艺术的功能、艺术教育、艺术创作、作品、接受的原理。

三、试卷结构（题型分值）

1. 本科目满分为150分，考试时间为180分钟。

2.题型结构

（1）选择题：占总分的40%

（2）名字解释: 占总分的13%

（3）简答题: 占总分的20%

（4）论述题：占总分的27%

四、参考书目

（1）《音乐学基础知识问答》，俞人豪等著，中央音乐学院出版社，2006年。

（2）《艺术硕士(MFA)专业学位研究生入学资格全国联考考试大纲及指南(增订版)》，全国艺术硕士专业学位教育指导委员会编，中央音乐学院出版社，2015年。